
العدد
٢٩٧
بلبل
bolbol
أخبار اليوم
مجلة الأبطال
مع العدد هدية مجانية
كراسة المراجعة والإمتحانات
٣٦
صفحة
المعلم
علوم للصف الأول
والصف الثانى الإعدادى
رياضيات للصف الثالث الإعدادى
إحتفالية العمل التطوعى الأولى
للمدارس الكاثوليكية



أصدقاء الأسبوع
نورهان أشرف
سارة عبد النبى
ندى محمد صبحى
فرح وليد أحمد
حبيبه هشام كامل
تسنيم سمير
منة الله بطل
محمد ثروت
جلال أحمد
إسلام وجيه
محمد حسين
مصطفى أحمد
أحمد ياسر البدرى
أشرف خالد
مصطفى وليد
يوسف ياسر
هيثم عبد الرحمن
محمد أحمد
آية شوقى
ياسين محمد
نور تامر
محمد نجيب
يوسف وليد
محمد طارق
كرم شعبان
سلمى إبراهيم
معتز عبد الرحمن
أمانى هشام
مى شعبان
ندى فتحى
عمرو تامر
محمود فتحى
إنجى عصام
حسن ثروت

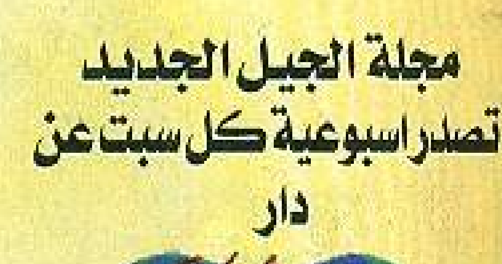
أهـلاً وسـهـلاً

الترابط داخل الأسرة الواحدة مهم

■ من أجمل ما قرأت وأقرأ كل أسبوع فى رسائلكم الجميلة .. تلك الرسائل التى يبعث بها الأصدقاء إلى أمهاتهم .. كل صديق أو صديقة يرسل من خلال رسالته أجمل وأرق عبارات الحب والإحترام لوالدته .. يعترف فى رسالته بفضلها عليه وعلى الأسرة كلها .. والجميل أن كلاً منهم لا ينسى أيضاً فضل والده عليه ..تلك الرسائل الودودة هى تعبير صادق عن الترابط الأسرى الذى يغلف علاقة أفراد الأسرة المصرية بعضهم ببعض .. الأب والأم والأخ والأخت كلهم يجتمعون تحت مظلة الحب والوفاء .. وعلينا جميعاً أن نحافظ على تلك الرابطة القوية التى تجمعنا كلنا داخل الأسرة الواحدة ، فإذا ترابطت كل أسرة مع بعضها لن تنشأ الخلافات أو المشاكل التى تؤدى إلى البغض والكراهية فتتأثر العلاقة الأسرية بشدة وقد يؤدى هذا التأثر إلى القطيعة بين أفرادها .. تخيل أن هناك أسرة واحدة تعيش فى منزل واحد وبعضهم لا يتكلم مع بعض أو يقاطعه فلا يحييه أو يطمئن عليه أو يساعده أو يسانده فى أى موضوع.. علينا أن نتحلى بالصبر والتواضع والهدوء فى علاقتنا الأسرية لتكون تلك العلاقة قوية ومتينة لا تهزها أو تؤثر فيها أى خلافات .. وعلينا أيضاً أن نبرهن على حبنا لوالدينا وإعترافنا بأفضالهم علينا ليس بالكلمات وحدها .. ولكن بالأفعال الطيبة التى تدل على حسن تربيتهما لنا ..

مؤنس زهيرى

بلبل bolbol
مجلة الأبطال



مجلة الجيل الجديد
تصدر اسبوعية كل سبت عن
دار



رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده

رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبني دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون:
٥٧٨٢٨٠٠/٥٧٨٣٦٠٠/٥٧٨٢٥٠٠
عنوان بلبل علي الانترنت:
www.akhbarelyom.org.eg/bolbol
عنوان البريد الالكترونى
www.akhbar@akhbarelyom.org

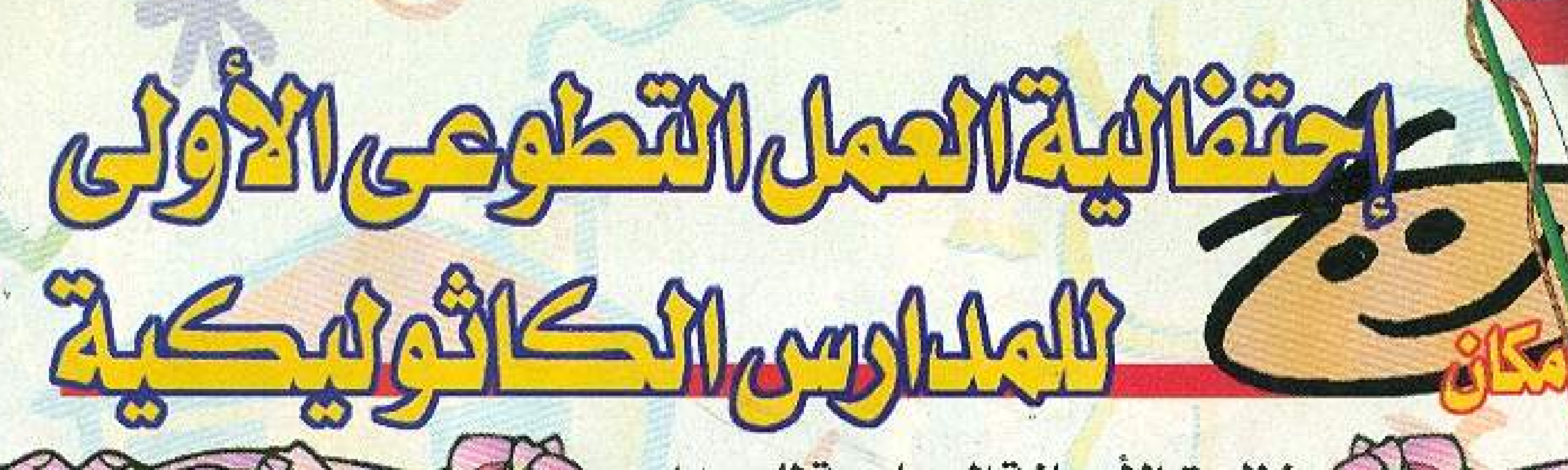
سعر النسخة

مصر ١٥٠ قرشا
سوريا ٢٥ ل.س. لبنان ١٠٠٠ ل.ل
الأردن ٧٠٠ فلس الكويت ٤٠٠
فلس السعودية ٤ ريال تونس ١
دينار المغرب ١٠ درهم البحرين
٠,٤٠ دينار قطر ٤ ريالات
الإمارات ٤ دراهم سلطنة عمان
٠,٤٠ ريالات الجمهورية
اليمنية ١٠٠ ريال فلسطين
الضفة ٦٠ سنت المملكة المتحدة
٧ بنس جك إيطاليا ٥٠٠٠ ليرة
السودان ١٥٠ دينار اليونان ٤٠٠
درخمة - أمريكا ٤ دولارات
تركيا مليون ونصف ليرة
العراق ١٥٠٠ دينار عراقى

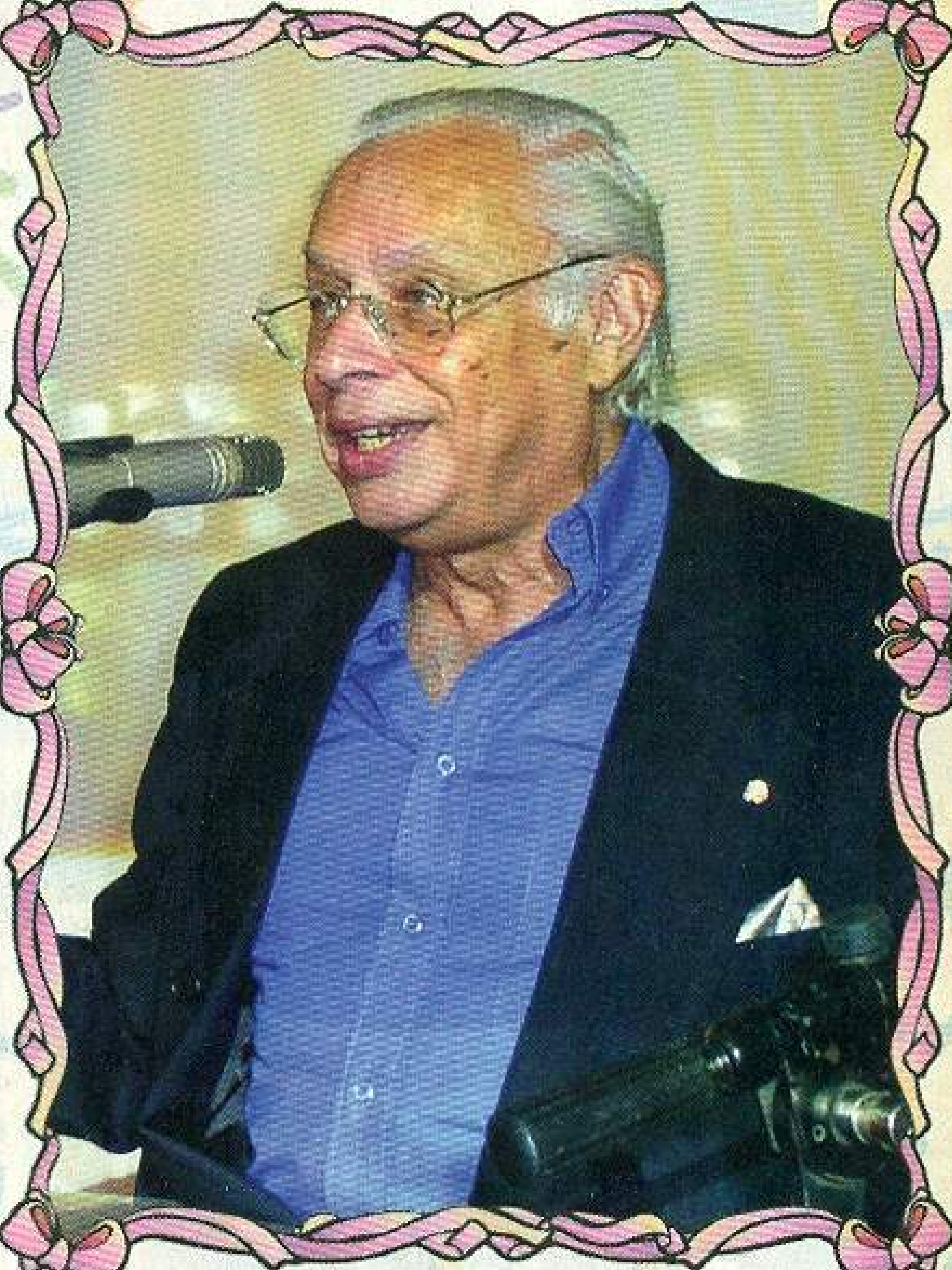
الاشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيها مصريا
الدول العربية ٦٨ دولارا
أمريكا دول أوروبا واتحاد
البريد الافريقى ١٠٦ دولارا
أمريكيا الولايات المتحدة
وكندا ١٣٤ دولارا أمريكيا
اليابان واستراليا ودول أمريكا
الجنوبية ١٩٧ دولارا أمريكيا

السداد نقدا أو بشيك
لأمر «أخبار اليوم»
٦ (أ) شارع الصحافة القاهرة
جمهورية مصر العربية



احتفالية العمل التطوعى الأولى للمدارس الكاثوليكية



الأستاذ جورج إسحق
أمين لجنة الثقافة والإعلام والتوثيق

نظمت الأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية احتفالية بدار الأوبرا المصرية تحت عنوان «الأعمال التطوعية تنمية انسانية» وشارك فيها طلاب ١٦٨ مدرسة من القاهرة والدلتا والقناة والصعيد لتشجيع مشاركة الطلبة والمعلمين فى قضايا خدمة المجتمع ليكون لهم دور فعال فى حل هذه القضايا بشكل عملى.

وبدأت فكرة هذه الاحتفالية منذ ثلاث أعوام وتحديدا فى ٢٠٠١ بهدف اكتشاف المهارات والمواهب التطوعية لدى الطلاب والمدرسين لتنميتها فى اطار تخطيط علمى وعملى لهذه الموارد البشرية التى تتمتع بميل ورغبة فى العمل التطوعى، ولكنها فى حاجة الى اطار تنظيمى مخطط يزيد من فاعلية وتأثير أنشطتها وسلوكياتها التطوعية..وتحمل طلاب الأمانة مسئولية اعداد وترتيب وتنظيم الاحتفالية بالكامل.



الأب نبيل غبريال
الأمين العام للأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية

مختارات متميزة من المسرحيات والأغانى للإحتفالية الأولى..

وتضمن الحفل مسرح للعرائس قدمه مركز سيتى لذوى الاحتياجات الخاصة، وأغنية قدمتها دار الانعام للكفيفات، ثم توزيع الجوائز على الطلاب وهم: فادى سامح لبيب الفائز بأفضل تصميم لشعار الاحتفالية من مدرسة دى لاسال، والطالبة رانيم سعيد محمد الفائزة بأفضل تصميم لبوستر الاحتفاية من مدرسة سان فنسان دى بول بالعباسية، وأيضا الفائزين بالمركز الثانى والثالث بأفضل بوستر وهم: ميرنا مدحت من مدرسة القديس يوسف بالعباسية وغادة محمود شوكت من مدرسة الفرنسيسكان الخاصة بأسيوط..وتم عرض المسرحيات الفائزة بالمراكز الأولى فى المسابقة التى نظمتها الأمانة لأفضل عرض مسرحى يعبر عن روح التطوع وفازت مدرسة النصر بصدفا أسيوط بالمركز الأول، وتلاها مدرسة بولس بشبرا بالمركز الثانى، أما المركز الثالث فكان من نصيب مدرسة القديس يوسف بالزمالك، وحصلت مدرسة الفرنسيسكانيات بقنا بالمركز الرابع، وفى مسابقة أفضل أغنية تعبر عن روح التطوع فازت مدرسة الفرنسيسكانيات قصر النيل قصر النيل بالمركز الأول. وجاءت مدرسة سان فنسان دى بول بالمركز الثانى.

واختتمت الاحتفالية بالسلام الجمهورى.



الأب نبيل غبريال والأستاذ جورج إسحق
أثناء متابعة العروض الفنية مع جمهور الحفل



بعض المشاركات فى الاحتفالية يتابعن باهتمام
معرض مجلة العرب على هامش أنشطة الاحتفالية

احتفالية العمل التطوعى الأولى للمدارس الكاثوليكية

تولى الأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية اهتماما كبيرا لقضية التطوع التى تعد اللبنة الأولى لبناء مواطن مشارك ومهتم بشئون مجتمعه المدرسى والحى والمدينة والدولة التى يعيش فيها. من هنا جاءت فكرة مشروع التطوع. حيث بدأت الأمانة فى صياغة وتنفيذ المشروع منذ عام ٢٠٠١ شمل المشروع مختلف مدارس الأمانة البالغ عددها ١٦٨ مدرسة تضم نحو ١٢٠ ألف طالب وطالبة موزعة على مختلف أنحاء الجمهورية.

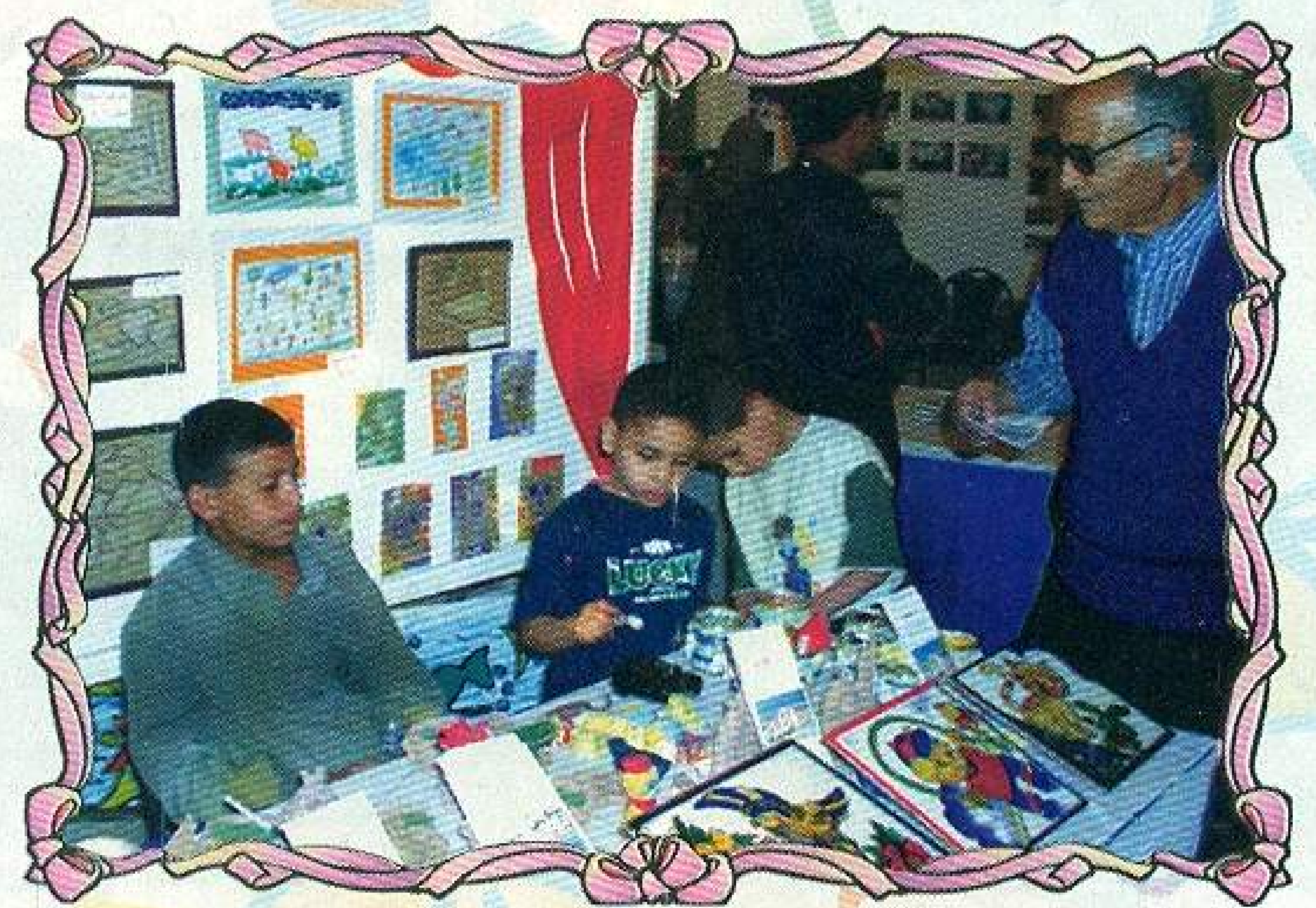
يهدف مشروع التطوع الى اكتشاف الميول والمهارات المتوفرة لدى طلبة وطالبات مدارس الأمانة ذات الصلة بالتطوع والعمل الاجتماعية ومساعدة هؤلاء الطلبة والطالبات فى التعبير عن هذه الميول والامكانات من خلال المشاركة فى أعمال تطوعية فى اطار التواصل بين الأجيال والنشطاء الفاعلين فى مجال المجتمع المدنى التطوعى استعانت الأمانة بعدد من هؤلاء الخبراء لمساعدتهم على اكتشاف ميولهم وامكاناتهم التطوعية وتحديد مجالات توظيفها وقد صاحب ذلك عملية من التكوين والتنشئة على ثقافة المجتمع المدنى والعمل التطوعى لمواطن مشارك على وعى بشئون مجتمعه المدرسى وكذلك البيئة التى يعيش فيها خارج أسوار المدرسة.

تعمل الأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية من خلال مشروع التطوع على المساهمة فى تكوين وتنشئة مواطن المستقبل. تلميذ وتلميذة الحاضر على الوعى بما يدور حوله من خلال المشاركة الفعالة فى اطار تعلم كيفية تحمل المسئولية. والتغير للأفضل للشخصية والأوضاع والاستفادة من الخبرات الماضية والحاضرة فى سياق التواصل مع الآخر وقبوله وتفهم احتياجاته واختلافه واثقا فى نفسه وفى الآخرين.

تؤمن الأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية بأن العمل التطوعى.. عمل ادارى تنموى.. يرمى فى أحد أهدافه الى



الأستاذة منى طاهر من جمعية أصدقاء معهد الأورام القومى تسلم درع تكريم للأب نبيل غبريال لمساهمة الأمانة بالتبرع لبناء مستشفى سرطان الأطفال



معرض جمعية دار الهنا على هامش الاحتفالية



مدرسة النصر بصدفا أسيوط وكأس المركز الأول عن مسرحية «الشجرة المنحنية»

تعليم روح الفريق والعمل فى جماعة لتحقيق صالح المجموعة والمجتمع على حد سواء على أن يتوفر التخطيط والتنظيم وتحديد الأهداف لهذا العمل حتى يحقق أهدافه بفاعلية.. من هنا انطلقت الأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية بالتعاون مع طلابها ومدارسها والنشطاء الفاعلين فى المجتمع المدنى التطوعى بالعمل على تنفيذ مشروع للتطوع تكون نواة انطلاقة المدرسة يتسع أفقه فيما بعد ليشمل الحى فالمدينة فالمجتمع الكبير الذى نعيش فيه جميعا.

وانطلاقا من تنمية الموارد البشرية تسعى الأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية الى تنمية امكانات ومهارات طلابها وطالباتها إيمانا منها بأن التفوق لا يجب أن يقتصر على النواحى العلمية والدراسية فحسب بل يمتد ويشمل التفوق فى مجالات أخرى فنية واجتماعية وبالخصوص تطوعية انسانية اذ أن المجتمع المتقدم يعتبر مجتمع قائما على قاعدتى التنمية المادية (اقتصادية وعلمية) والتنمية الانسانية (الاجتماعية) فهما قاعدتان لا يمكن فصلهما أو تحديد أى منهما تسبق الأخرى.

ولا ينفصل مشروع التطوع الذى تقوم الأمانة العامة للمدارسة الكاثوليكية على تنفيذه عن باقى البرامج التى تنفذها الأمانة الخاصة ببرنامج التكوين الثقافى للمعلمين واصدار جريدة «العالم بين أيدينا» وغيرها من المطبوعات وتنظيم دورات صحفية للطلبة وبرنامج الحقوق المدنية للمعلمين والطلبة وغيرها من البرامج وتستخدم الأمانة فى تنفيذ برامجها عدد من الآليات منها عقد الندوات وورش العمل والمؤتمرات وتنظيم الدورات الرياضية والمسابقات والأنشطة الابداعية وتستعين الأمانة بعدد من الخبراء والمتخصصين العمليين والأكاديميين كل فى مجال تخصصه وحسب الأهداف التى يرمى كل برنامج لتحقيقها فى اطار الحوار المتبادل بينهم وبين معلمى وطلبة الأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية.



احتفالية العمل التطوعى الأولى للمدارس الكاثوليكية

أصدقاء مجلة الأبطال فى كل مكان

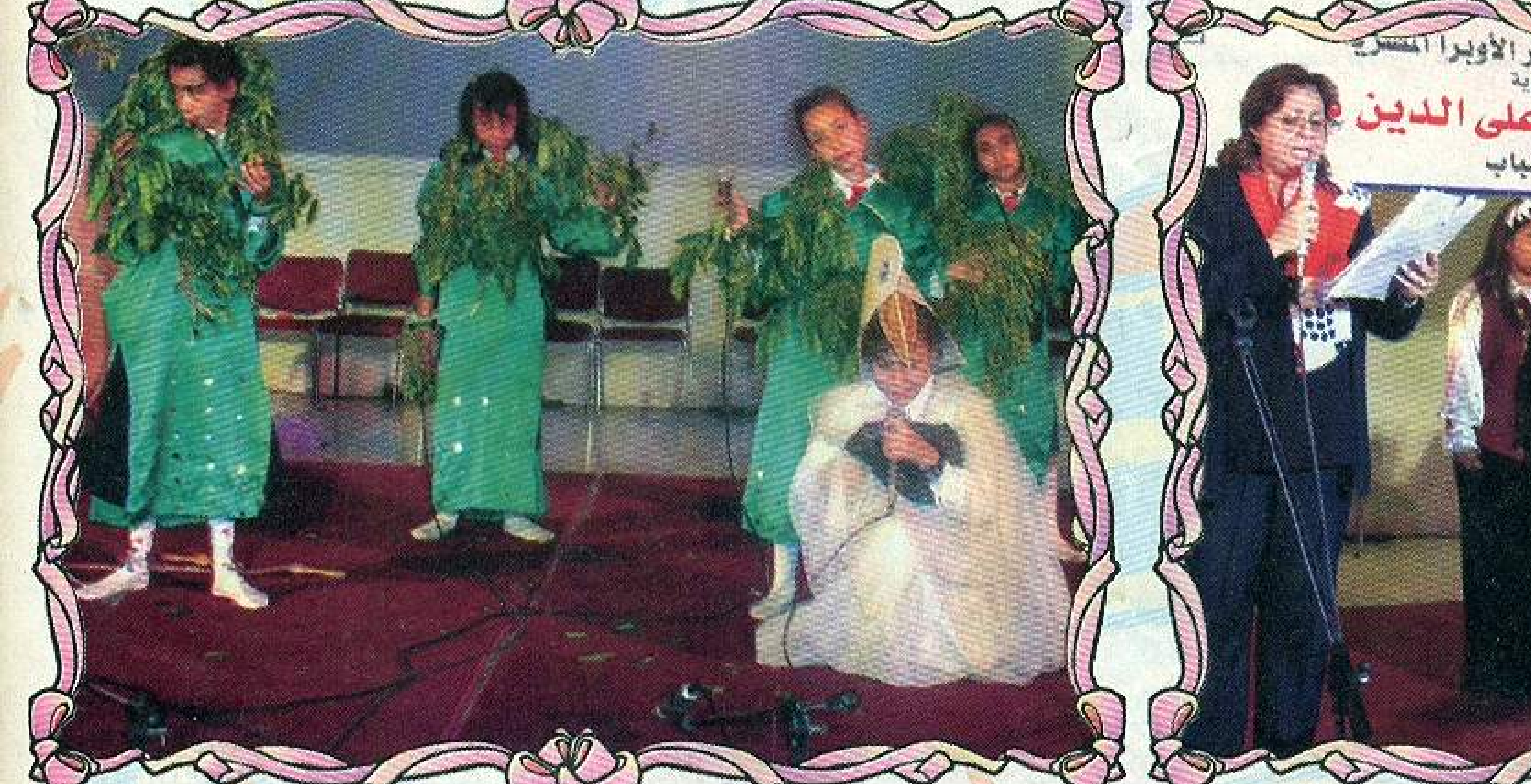
لقطات من مسرحيات وأغانى الاحتفالية

جمعية دار الأنعام للكفيفات فى فقرة غنائية

مدرسة النصر صدفا بأسيوط فى مسرحية «الشجرة المنحنية»



المسئولة عن جمعية دار الأنعام للكفيفات تقدم الفقرة الغنائية



اندماج كامل فى تجسيد شخصيات مسرحية «الشجرة المنحنية»



أغنية من تقديم جمعية أصدقاء الغد المشرق



مسرحية الأمير السعيد تقديم مدرسة القديس يوسف بالزمالك





السعادة على وجوه فريق جمعية أصدقاء الغد المشرق



مسرحية تقديم مدرسة الراهبات الفرنسيسكانيات الخاصة بقنا



أغنية جماعية تقديم كورال جمعية أصدقاء الغد المشرق



الصدق فى أداء الأولاد والبنات فى مسرحية مدرسة الراهبات الفرنسيسكانيات



مسرحية بالحب قتلت الشيطان تقديم مدرسة القديس بولس بشبرا



لقطة من إحدى مسرحيات الاحتفالية

أصدقاء مجلة الأبطال فى كل مكان

إحتفالية العمل التطوعى الأولى للمدارس الكاثوليكية



مسرحية شقاوة أطفال تقديم مدرسة نوتردام ديزابوتر بأسيوط

مسرحية الأمير السعيد تقديم مدرسة القديس يوسف بالزمالك



أغنية من تقديم مدرسة سان فنسان دى بول بالعباسية



مشهد من مسرحية بالحب قتلت الشيطان تقديم مدرسة القديس بولس بشبرا



أغنية لو فاتت دقيقة تقديم مدرسة راهبات الفرنسيسكانيات بقصر النيل



مقدمة لأغنية تقديم مدرسة سان فنسان دى بول بالعباسية عن قصة الأمير الصغير

احتفالية العمل التطوعى الأولى للمدارس الكاثوليكية

أغنية «بصَّبح الدنيا» تقديم بنات القديس يوسف الظهور بالعباسية

مسرحية الأرض الخضراء من تقديم المدرسة الألمانية بباب اللوق

أغنية «سنة دى جديدة» من تقديم مدرسة النصر بصدفا أسيوط

مسرح عرائس تقديم مركز سيتى لذوى الاحتياجات الخاصة



أغنية «الشمس» تقديم مدرسة نوتردام ديزابوتر بأسيوط

افتتاحية مسرحية العرائس التى قدمها مركز سيتى



إحتفالية العمل التطوعى الأولى للمدارس الكاثوليكية

الأب نبيل غبريال مع الفائزين والمكرمين فى الاحتفالية


شهادة تقديم وميدالية لمركز سيتى لذوى الاحتياجات الخاصة


الأخت بيا الغندور مديرة مدرسة راهبات الفرنسيسكانيات بقنا وكأس العمل المتميز

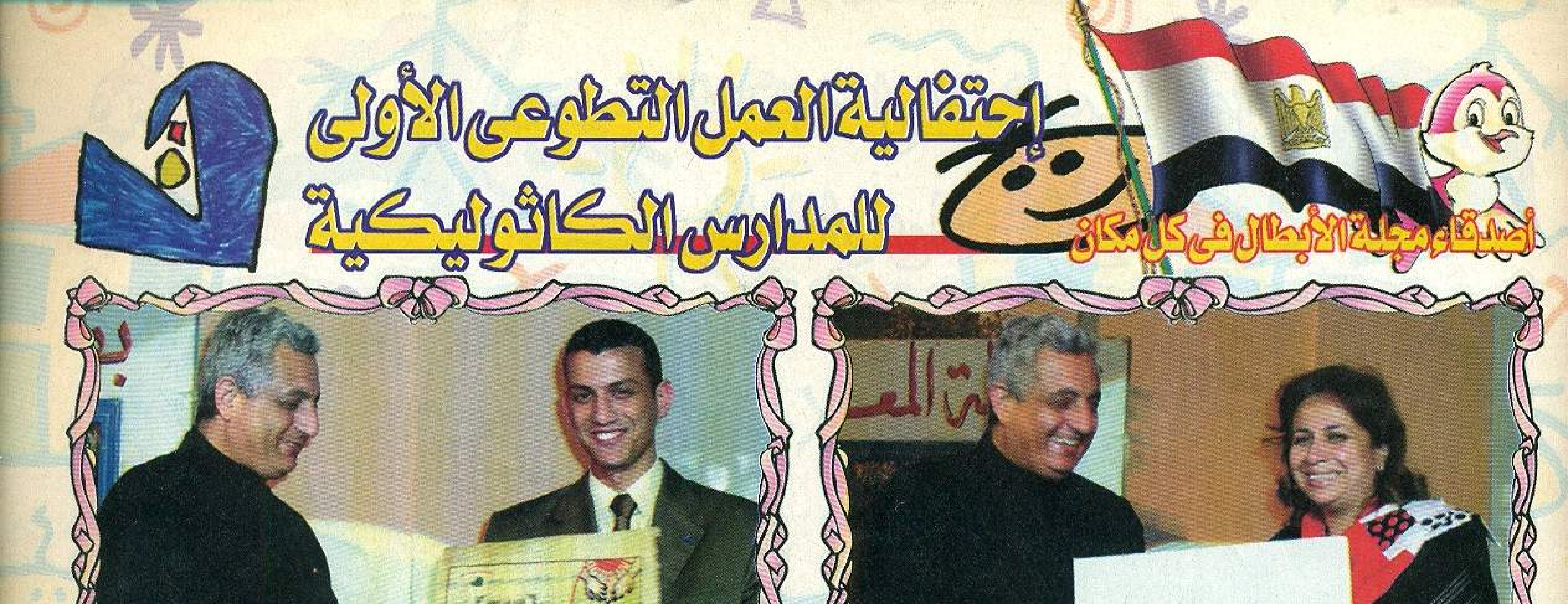

شهادة تقدير لجمعية الحق فى الحياة


محسن زكى نائبا عن الأب وليم لبيب مدير مدرسة الآباء الفرنسيسكان بالأقصر وكأس العمل المتميز


كأس التميز بمدرسة الأقباط الكاثوليك بنى عين بأبو قرقاص


شهادة تقدير لجمعية دار الهنا

احتفالية العمل التطوعى الأولى للمدارس الكاثوليكية

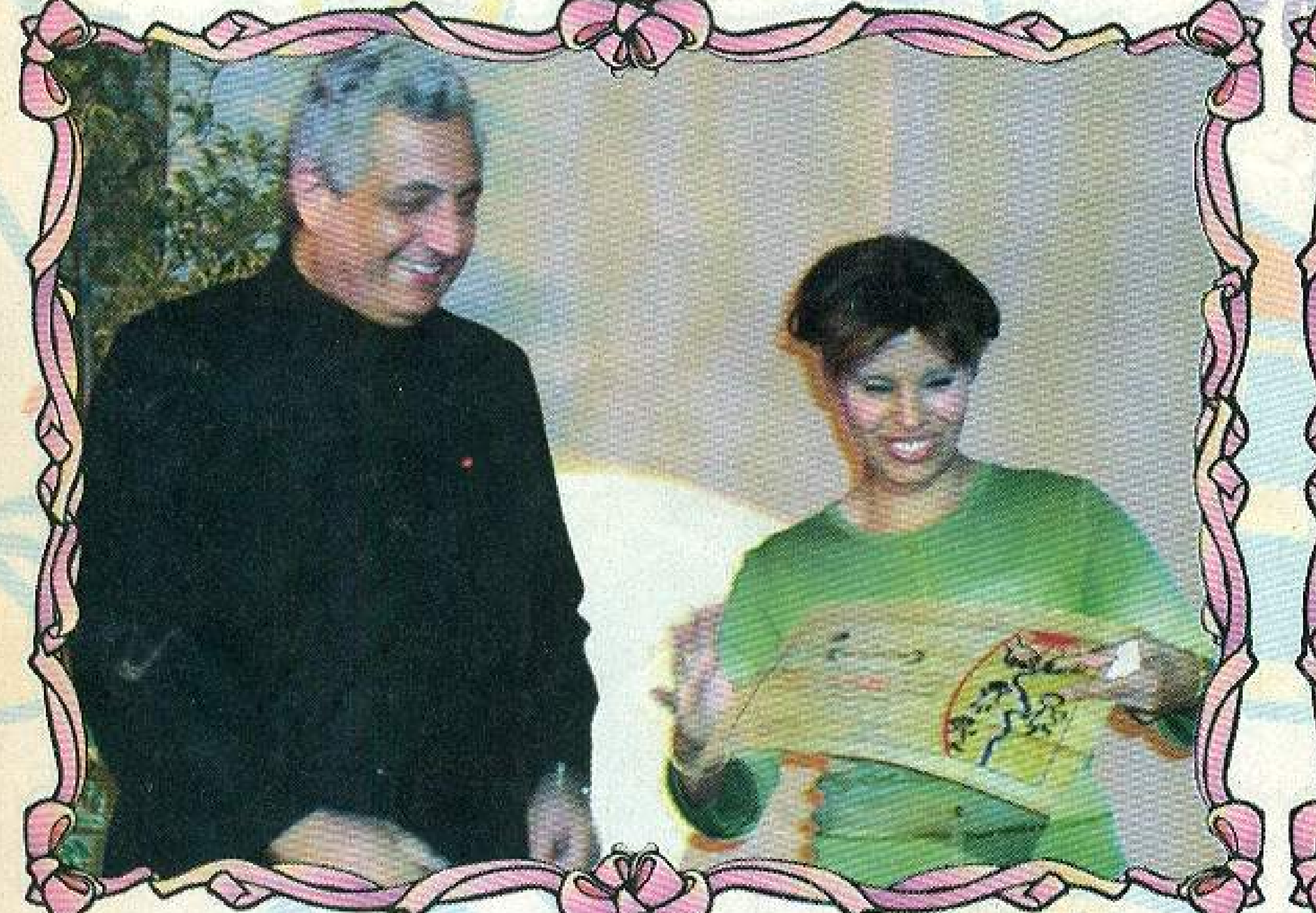


شهادة تقدير وميدالية لدار الأنعام للكفيفات

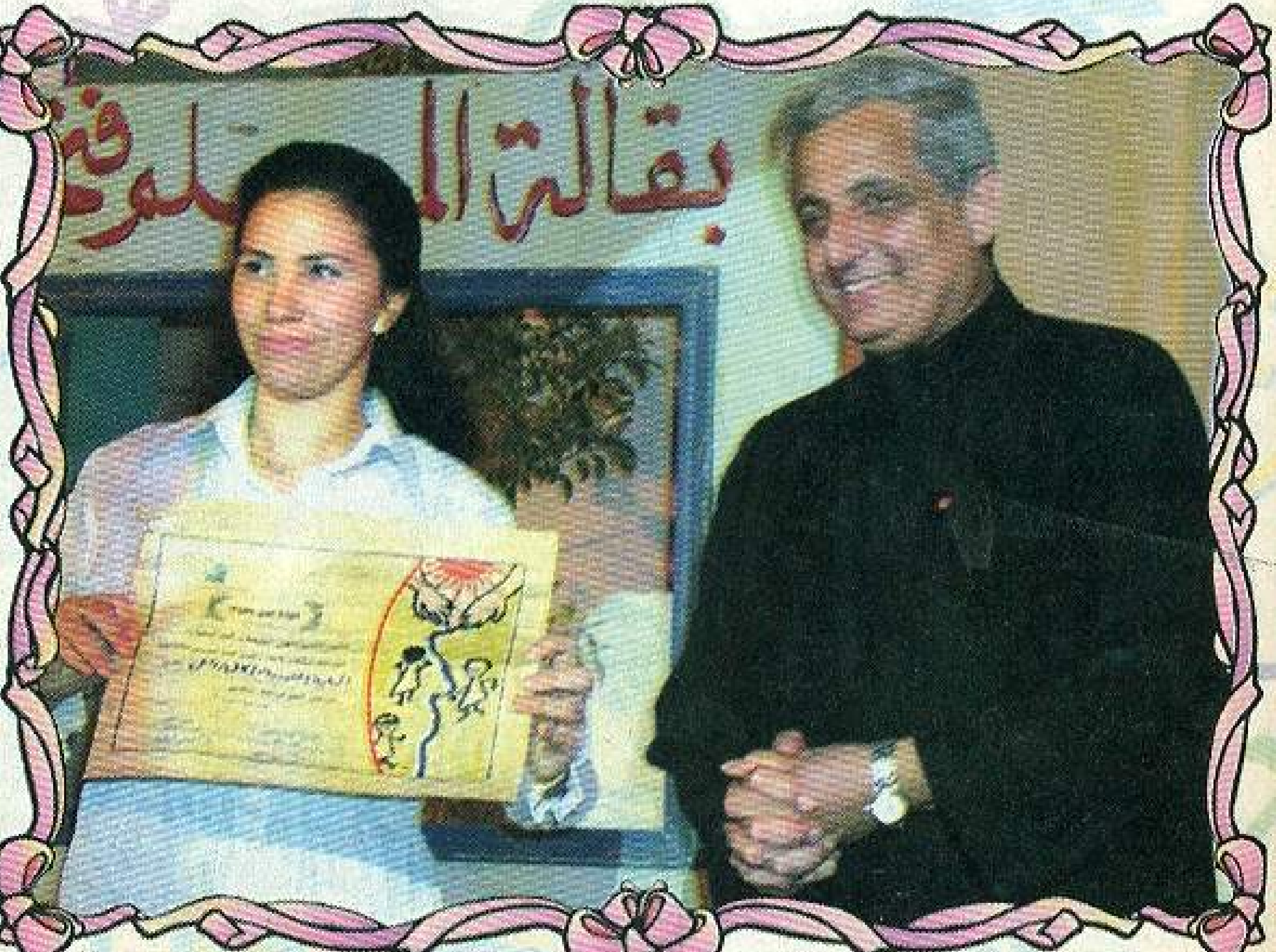
شهادة تقدير لمعهد الشئون الثقافية



شهادة تقدير لإحدى المدارس عن التميز فى العروض الفنية



الأستاذة أميرة محيى الدين من مدرسة سان فنسان دى بول بالعباسية عن تصميم شعار الاحتفالية



شهادة تقدير للجمعية المصرية لمكافحة العمى



كأس العمل المتميز لإحدى المدارس



احتفالية العمل التطوعى الأولى للمدارس الكاثوليكية

شهادة تقدير لاحدى الجمعيات المشاركة فى الاحتفالية

السعادة تبدو علي إحدى المكرمات فى الاحتفالية

شهادة تقدير لجمعية مجموعة الجنوب

كأس التميز لرانيم سعيد عن تصميم أفضل بوستر

شهادة تقدير لمجلة أبطال العرب

شهادة تقدير لطالب متميز فى العمل التطوعى

إحتفالية العمل التطوعى الأولى للمدارس الكاثوليكية



شهادة تقدير لأحد الطلاب المتميزين فى العمل التطوعى

شهادة تقدير لطالب بمدرسة العائلة المقدسة بالفجالة

فادى سامح يتسلم كأس عن تصميم أفضل لوجو

مندوب عن مدرسة الفرنسيسكان الثانوية بأسيوط وكأس العمل التطوعى المتميز

الأب نبيل غبريال والأستاذ چورچ إسحق فى لقطة تذكارية مع الفائزين والمكرمين من مختلف المدارس والجمعيات المشاركة فى الاحتفالية



نبيه سرقة الغواصة

ملخص ما سبق ذهب المفتش نبيه ومساعده ماهر لمقابلة العقيد المتقاعد مسعد أبو السعد الذى طلب منه حل لغز سرقة الغواصة إكس ١٠ التى كانت واحدة من مجموعة الأسلحة الحربية القديمة التى يهوى اقتنائها..



















إعداد: منى الحداد




هذه آثار عجلات سيارة.. سيارة كبيرة أو شاحنة تقوم بقطر الحمولات الكبيرة..


وبهذه الطريقة تم نقل غواصتك من حديقتك ومن ممتلكاتك كلها..


هنا يبدأ الطريق الممهد وتنتهى عنده آثار العجلات


انتظر.. أنظر لهذا الوتد يوجد به شرخ حديث ربما يكون..


لقد اصطدمت به الشاحنة وتركت عليه آثار طلاء أصفر..
!


الجزء الذى اصطدم بالوتد هو اطار العجلات.. وهو اما يكون لونه أصفر مثل الشاحنة أو الشاحنة بلون مختلف عنه..


أنا أعتقد أن الشاحنة سارت فى هذا الطريق..


أكيد !.. لقد تم سحب الغواصة وانزالها الى الماء وهذا ما يؤكده الطلاء الأصفر بحافة القارب، لقد اصطدمت به الشاحنة أثناء تحركها..


هل غواصتك مازالت تعمل؟
نعم !.. من السهل على أى مهندس بحرى معرفة ذلك..


إذا فغواصتك موجودة تحت سطح الماء.. ولكن ما الدافع من سرقة غواصة؟ !..

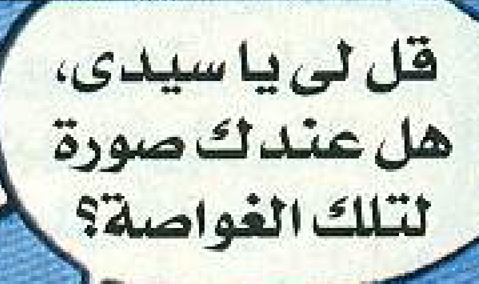


نبيه سرقة الغواصة

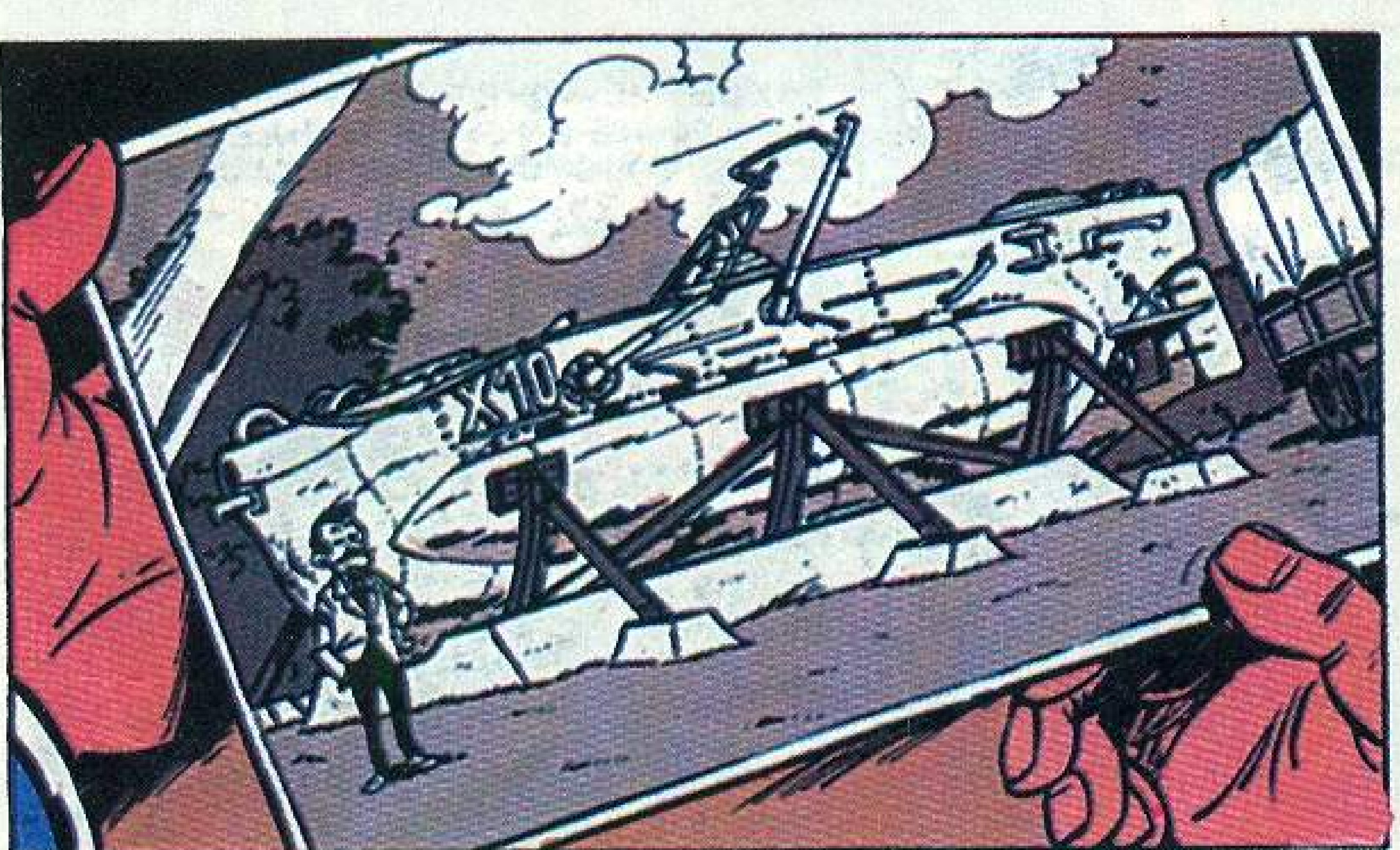



























نبيه
سرقة الغواصة





















البقية فى العدد القادم



حديقة الحيوان

● الدبان القطبيان بيينج وسيدوف يلعبان تحت شمس الربيع الساطعة فى حديقة حيوان سانت بطرسبرج. شهدت هذه الحديقة مولد أكثر من مائة دب قطبى فى الـ ٧٠ عاما الماضية.

● هذه الصورة لفأر بلا أب ميولوجى إسمه كاجويا وهو فأر أنثى استطاع البروفسور اليابانى توموهيرو كونو من كلية طوكيو للزراعة أن يولدها بدون الاستعانة بأب فى المعمل.

● فرناندو دياز يطعم كانجارو عمره ٣ أشهر فقط فى المؤسسة المتخصصة فى إنقاذ الحيوانات البرية المصابة أو التى فقدت والديها فى الغابات الاستوائية بدولة كوستاريكا وهذا المركز يعالج ويعد الحيوانات التى اصابها رصاص الصيادين أو اليتيمة منها حتى تعود للحياة الطبيعية فى غابات كوستاريكا.

● إثنين من الطيور الجارحة من فصيلة KING يعرضان فى حديقة حيوان لندن بعد وصولهما من حديقة حيوان بيرجرز فى هولندا.

● دولفين أبيض يسبح فى المياه بحرية ومؤخرا وضعت الحكومة موعدا نهائيا لتقليص واردات بيض سمك الدولفين الابيض أو الكافيار كما هو مشهور وتفكر أيضا فى الغاء استيراده تماما.. فالدولفين الابيض من الكائنات المهددة بالانقراض.



فاطمة موسى

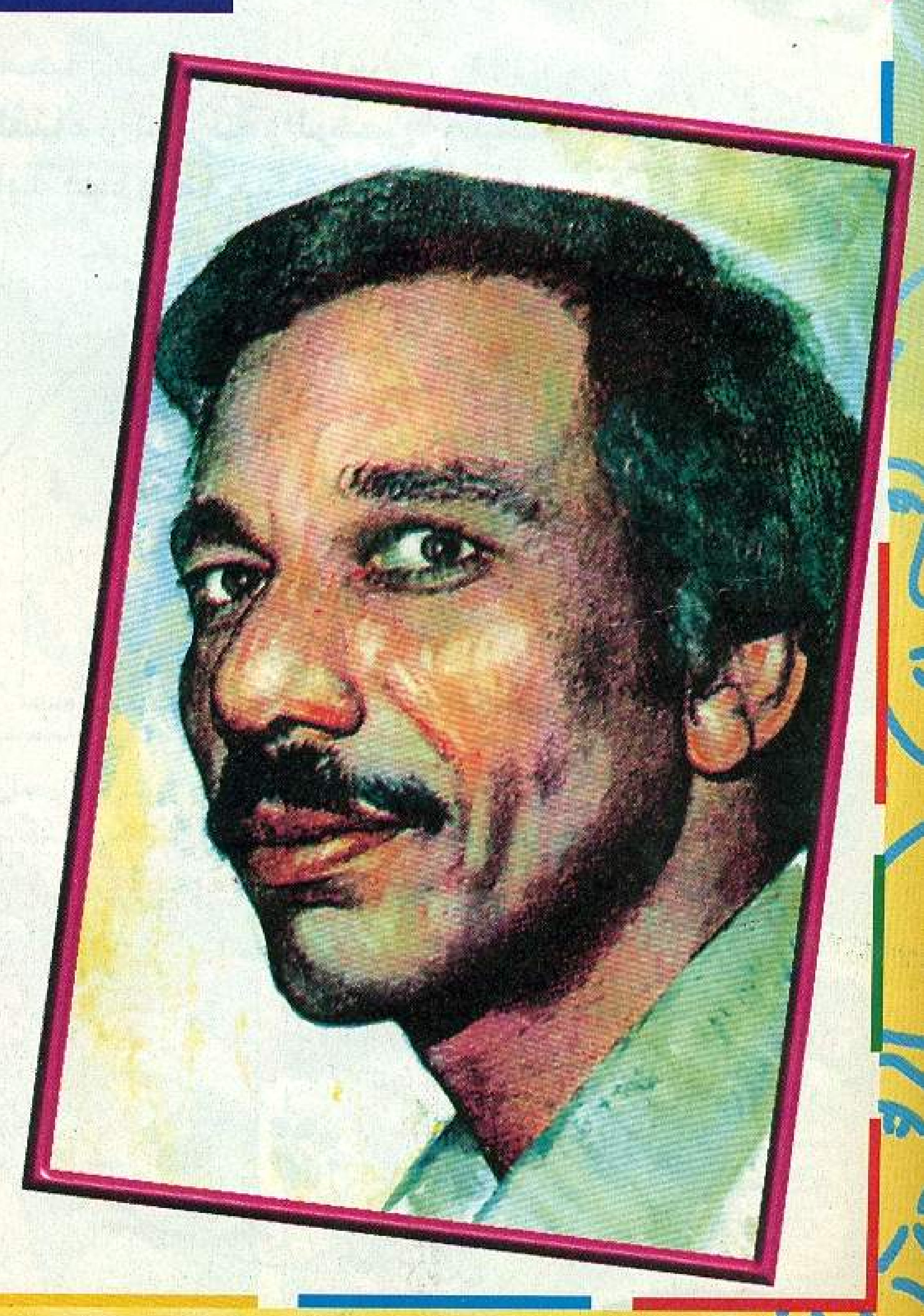
ولدت بالقاهرة فى الخامس والعشرين من شهر ابريل سنة ١٩٢٧، وتلقت فى القاهرة دراستها الاولية والابتدائية، ثم حصلت على شهادة البكالوريا «الثانوية العامة» من مدرسة الاميرة فوزية سنة ١٩٤٤، وكانت فى كل هذه المراحل الاولى على فرقتها. ثم إلتحقت بكلية الآداب جامعة القاهرة قسم اللغة الانجليزية وحصلت على درجة الليسانس مع مرتبة الشرف الاولى سنة ١٩٤٨، ثم حصلت على درجة الماجستير من نفس الكلية بنفس التفوق سنة ١٩٥٤. وفى أثناء دراستها بقسم اللغة الانجليزية بكلية الآداب جامعة القاهرة التقت بزميلها د. مصطفى سويف، وجمع بينهما حب التفوق، وكما يقول المثل المشهور: شبيه الشىء منجذب اليه، فقد تزوجا ثم سافرا معا الى لندن. حيث حصلت فاطمة موسى على درجة الدكتوراه من جامعة لندن بتفوق كعادتها.

وتولت د. فاطمة موسى تدريس اللغة الانجليزية بقسم اللغة الانجليزية بكلية الآداب جامعة القاهرة، حتى أصبحت رئيسة القسم، وهى فى نفس الوقت عضو فى العديد من الهيئات العلمية والادبية بمصر، وقد حصلت على جائزة الدولة فى الادب لسنة ١٩٩٧، كما تشارك فى الكثير من المؤتمرات القومية والدولية فى العالم العربى. وللدكتورة فاطمة موسى العديد من المؤلفات باللغة الانجليزية فى الدراسات النقدية والدراسات الادبية، غير ما ترجمته من الكتب الكثيرة من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية.

ومن مؤلفاتها: ١- شكسبير شاعر المسرح

٢- ترجمة رواية نجيب محفوظ «ميرامار» من اللغة العربية الى اللغة الانجليزية

أمل دنقل: «١٩٤٠ - ١٩٨٣»



ولد الشاعر محمد أمل فهيم دنقل فى الثالث والعشرين من شهر يونيو سنة ١٩٤٠ فى قرية «القلعة» مركز قفط بمحافظة قنا بصعيد مصر، لأب أزهرى حاصل على اجازة العالمية من الازهر الشريف، تلقى أمل تعليمه الاولى والابتدائى فى قريته «القلعة» وتعليمه الثانوى بمدرسة قنا الثانوية، ثم إلتحق بجامعة الاسكندرية ولكنه تركها وعاد الى القاهرة لغلبة هواية الشعر عنده، وحبه للانطلاق وعدم التقيد بدراسة أو بيت أو وظيفة، وحرص ألا يشغل نفسه بغير الشعر. وقد نهل أمل دنقل من مكتبة والده التى تضم أمهات الكتب من التراث العربى والاسلامى - خاصة كتب الفقه والتفسير ودواوين الشعر العربى القديم - فنهل ثقافته وتزود منها بثقافة عربية أصيلة.

وعندما وصل أمل دنقل الى القاهرة فى مطلع الستينيات بدأ يرتاد المنتديات الادبية، وينشر فى صحفها ومجلاتها قصائده الاولى التى كان يغلب عليها الطابع التقليدى.

ثم انقطع عن كتابة الشعر قرابة خمس سنوات - من سنة ١٩٦٢ حتى سنة ١٩٦٦ - ليتفرغ لدراسة دواوين الشعراء، فلا يكفى الانسان أن يكون قادرا على نظم الشعر بل يجب أن يكون ملما إلماما كافيا بالتيارات الفكرية والثقافية فى عصره - أوائل الستينيات - واستخدم القصص والاساطير فى أشعاره فزادت شهرته وأعلت مكانته وجعلته فى الصف الاول من شعراء الجيل الثانى للشعر الحديث.

وقد صدر ديوانه الاول سنة ١٩٦٩ تحت عنوان «البكاء بين يدى زرقاء اليمامة» مزج فيه بمهارة فائقة بين الاسطورة والواقع، وعبر فيه عن آلام الشعب المصرى عقب نكسة ١٩٦٧، مما جعله يشغل مقعده فى مقدمة الجيل الثانى من شعراء العصر الحديث، ذلك الجيل الذى تتلمذ على ايدى الرواد صلاح عبدالصبور وبدر شاكر السياب ونازك الملائكة وعبدالوهاب البياتى. وصدر ديوانه السادس «أوراق الغرفة رقم ٨» سنة ١٩٨٣، كتبه وهو راقد على فراش مرضه الاخير.

ورحل أمل دنقل عن الحياة فى ٢١ مايو سنة ١٩٨٣ بعد مرض عضال طويل. وكان شاعرا خشنا خشونة أهل الصعيد الذين نشأ بينهم، بسيطا فى ألفاظه، قاطعا فى كلماته كالسيف، بسيطا فى كلماته بساطة هذا الشعب.

مدينة الألعاب

نقدم لكم كل أسبوع مجموعة من أحدث الألعاب التى طرحت فى الأسواق العالمية وتناسب كل الأعمار لتتعرفوا على كل ما هو جديد فى العالم من حولنا وليس من الضرورى أن تكون هذه الألعاب متواجدة فى مصر.. بل الهدف هو معرفة كل ما هو جديد فى كل الألعاب...

عروستى



نقدم هذا الاسبوع لصديقاتنا أحدث مجموعة من العرائس من دول مختلفة، وكلها مزودة بإمكانية البكاء والغناء والحركة والرقص أحيانا لنقضى معها أمتع الأوقات فى العناية بها وبملابسها وشعرها.



جحا الصديق البخيل
























القصة إهداء من د. وجيه يعقوب

رسوم: عبد الشافى سيد


صور مضحكة
اااااااى! الشوربة
لسعت لسانى!
لو ما جبناش خروف ممكن
ندبحه على العيد..
إيه رأيكم؟
إيدى واوا! عايزة أروح للدكتور
بسابيسو فى الجنينة اللى ورانا!
عندكم محلول
معالجة الجفاف؟
أفك شعرى الأول
وبعدين أعمل الماكياج!
ملقيتش برنيطة للشمس
قلت دى تنفع برضه
حظى وحش..حتى
الفار اللى لقيته
طلع بلاستيك
عمو عمو.. خدنى
معاك يا عمو!

كلاب الحراسة

كانت مفاجأة مذهلة حين فتحت الباب فوجدت أمامى مجموعة من كلاب (الدوبرمان) تنبح بشدة وانطلقت نحوى فى شراسة وأطلقت ساقى للريح والكلاب خلفى تنبح بصوت مخيف..

ما رأيكم لو نبدأ قصتنا من بدايتها؟.. هيا بنا..

أكرم

تبدأ أحداث القصة عندما ذهبت لزيارة احدى قريباتى وهى سيدة مسنة تقيم بمفردها فى فيلا قديمة تركها لها زوجها قبل وفاته منذ سنوات عديدة وجلسنا سويا فى ردهة الفيللا نتجاذب أطراف الحديث الذى بدأته بقولها: أشكرك يا أكرم لأنك تتذكرنى وتزورنى من آن لآخر.

ابتسمت قائلا: هذا واجبى يا عمتى..

قلت هذه العبارة وخضنا فى أحاديث عديدة وأثناء ذلك سمعنا صوتا صادرا من حجرة المكتب وبدا على قريبتى المسنة الذعر وهى تقول فى خفوت: ترى ما هذا الصوت؟

التفت اليها وسألتها: هل يقيم معك أحد هنا؟

حركت رأسها يمينا ويسارا قبل أن تجيبه بثقة:

. كلا فأنا أقيم بمفردى كما تعلم.

وعلى الفور نهضت من مجلسى واتجهت فى خطوات حذرة نحو غرفة المكتب وفتحتها ببطء ووجدت أمامى شخصا ملثما كان يحاول سرقة بعض الأشياء الثمينة من الغرفة وهتفت فى حدة: من أنت؟ وماذا تفعل هنا؟

وعلى الفور قفز اللص الملثم من النافذة فحجرة المكتب تقع فى الطابق الأرضى ولاذ بالفرار وقفزت أنا الآخر خلفه ورحت أركض فى أثره كان يجرى بسرعة شديدة وقفز من فوق سور الفيللا وأكمل ركضه ثم دلف الى فيللا مجاورة وأنا أعدو ورائه واختفى اللص بين أشجار ونباتات حديقة الفيللا وساعده على ذلك الظلام الدامس المخيم على المكان ورحت أتقدم بخطوات حذرة حتى وجدت بيت خشبى صغير بين الأشجار المتشابكة وحدثت نفسى قائلا:

. لابد أن اللص مختبىء فى هذا البيت.

ودون تردد فتحت الباب وكانت مفاجأة مذهلة حين وجدت أمامى مجموعة من كلاب (الدوبرمان) تنبح بشدة وانطلقت نحوى فى شراسة وأطلقت ساقى للريح والكلاب خلفى تنبح بصوت مخيف..

واستطعت الافلات منها ولمحت اللص وهو يخرج من الفيللا ويكمل ركضه فى سرعة شديدة وانطلقت فى أثره حتى صعد الى احدى العمارات الشاهقة ودخلت خلفه ولاحظت أنه ألقى بالكوفيه التى كانت تخفى وجهه ورحت أبحث عنه بين الموجودين فى العمارة والذين تجمعوا على أثر صوتى حيث رحت أقص عليهم ما حدث وبدأت أتفرس فى مجموعة الملتفين حولى حيث كان أحدهم وسيما ويضع حول عنقه كوفية فاخرة ويضع فوق رأسه طاقية صوفية، أما الثانى فكان قصير القامة بدرجة ملحوظة ومن الواضح أنه من الأقزام وكان فى غاية القلق والتوتر، والثالث كان رجلا مسنا يتكىء على عصا غليظة، وكانت تقف فتاة صغيرة ووالدتها، وسيدة وزوجها، كما كان هناك شاب نحيف، ورجل بدين بدرجة ملحوظة حتى أنه يتحرك بصعوبة ومجموعة من الأطفال الذين كانوا فى غاية الخوف مما يحدث..

وعلى الفور قمت بالاتصال بالرائد حسام لأبلغ عن اللص الذى عرفته من بين الموجودين.

أصدقائى.. صديقاتى.. ترى من هو اللص؟ وما الدليل؟

حل لغز المتهمين الثلاثة

من الواضح أن الشخص الأول هو الجانى حيث كذب عندما قال انه كان فى عمله ساعة وقوع الجريمة لأن الجريمة حدثت فى اليوم التالى لآخر يوم فى شهر يناير أى فى أول فبراير وأول فبراير كان أول أيام عيد الأضحى المبارك وهو عطلة رسمية.

تأليف: هشام الصياد

رسوم: عبد الشافى سيد

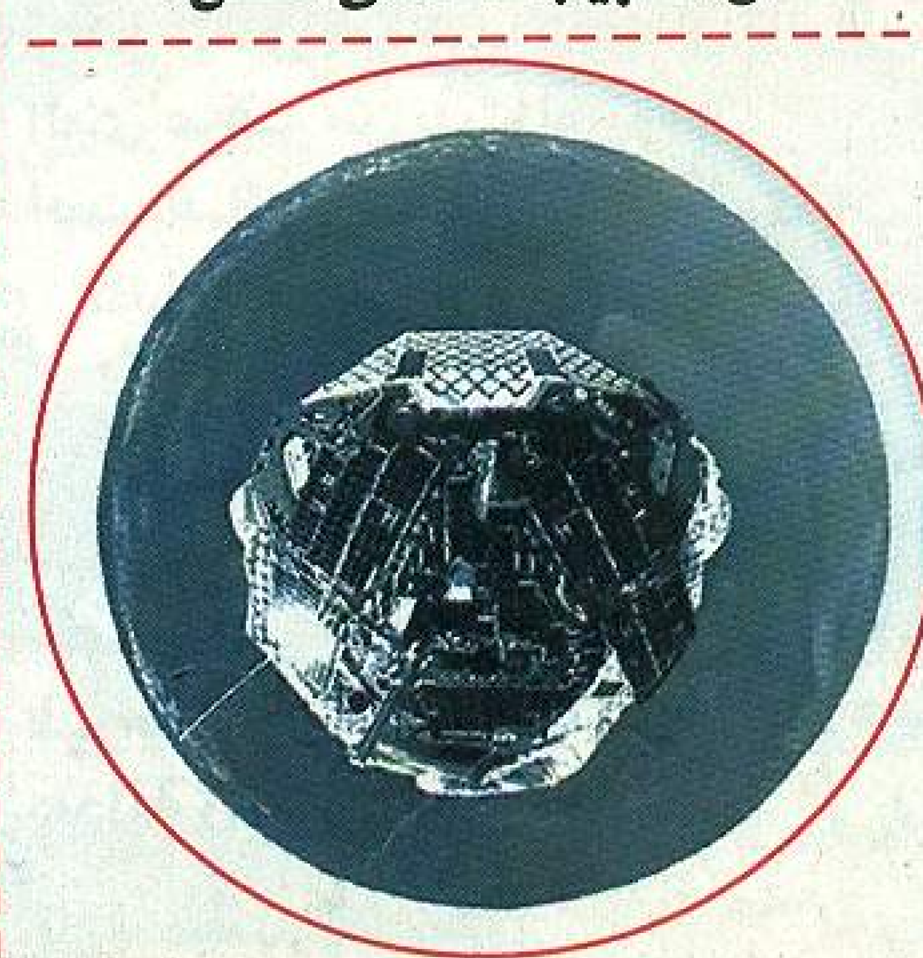
دنيا العلوم

صاروخ من طراز دلتا، من انتاج شركة بوينج ينطلق من على المنصة من قاعدة فاندينبرج الجوية بولاية كاليفورنيا الأمريكية. الصاروخ يحمل قمر صناعى من طراز B صمم خصيصا لاختبار اثنين من تنبؤات العالم الشهير ألبرت أينشتاين عن الكون.



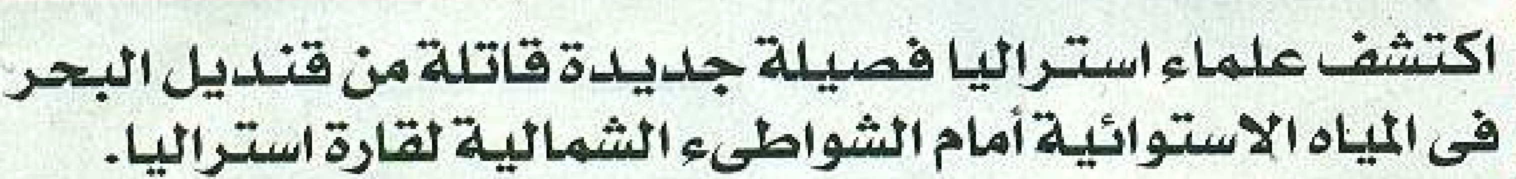


صورة لأشعة اكس تظهر مقص جراحى طوله ١٧ سم تركه الجراح فى بطن المريضة بات سكينر التى تبلغ من العمر ٦٩ عاما من سيدنى باستراليا. كانت السيدة سكينر قد أجريت لها جراحة بمستشفى سانت جورج فى جنوب سيدنى. لكنها استمرت فى الشعور بآلام فى أمعائها. وبعد ١٨ شهرا من الألم قررت سكينر أن تصور أمعائها بالأشعة لتكتشف أن الطبيب قد نسى المقص.

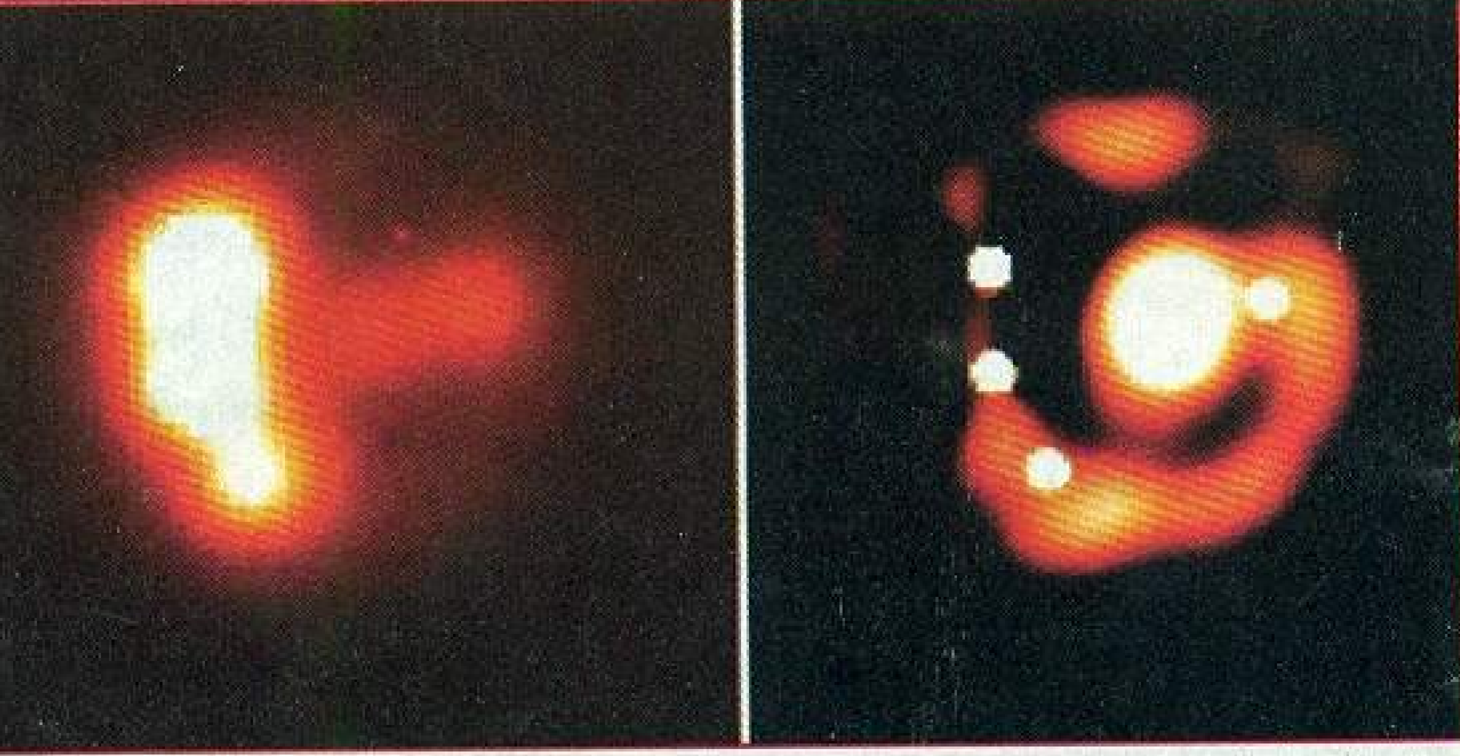


هذه الصورة للنتوء أو البروز القطبى التقطتها كاميرا ملاحية موجودة على الانسان الآلى روفر أوبرتيونتى على سطح المريخ الصورة التقطت بعد فترة قصيرة من هبوطه على سطح الكوكب الأحمر.





اكتشف علماء استراليا فصيلة جديدة قاتلة من قنديل البحر فى المياه الاستوائية أمام الشواطىء الشمالية لقارة استراليا.

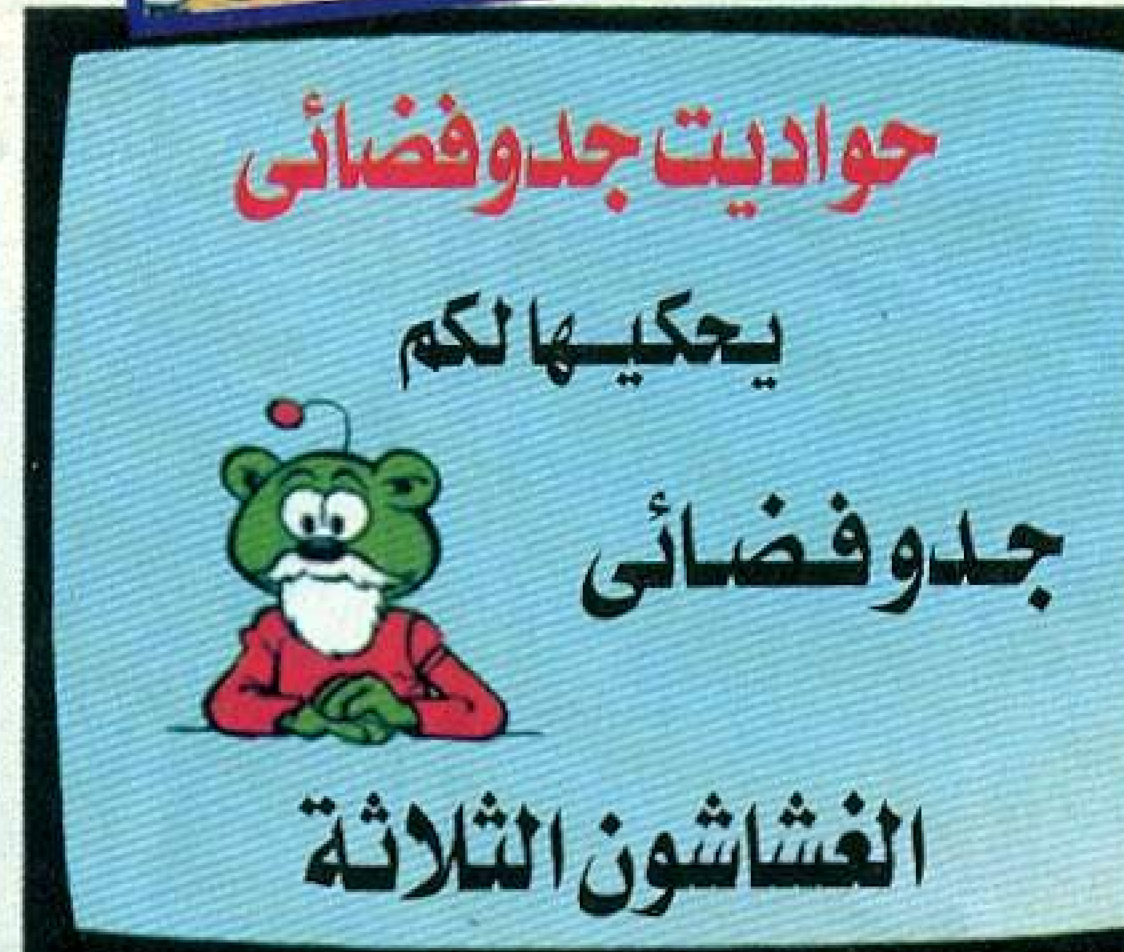


صورة التقطها مرصد الفضاء الأوروبى لسراب كونى الصورة التقطها نظام رصد جديدة اسمه gravitational Microlensing وبفضل هذا النظام اكتشف علماء الفلك كوكب جديد ناتىء وبعيد.

اثنين من طلاب المدارس الاسترالية يسيران عبر فيضان طائر من الجراد، هذا النوع من الجراد سيظهر بكميات هائلة فى جميع أنحاء الولايات المتحدة بعد فترة قصيرة ويستمر غزوه لها لمدة ثلاث أسابيع تقريبا ثم يختفى ويعود للظهور مرة أخرى عام ٢٠٢١.





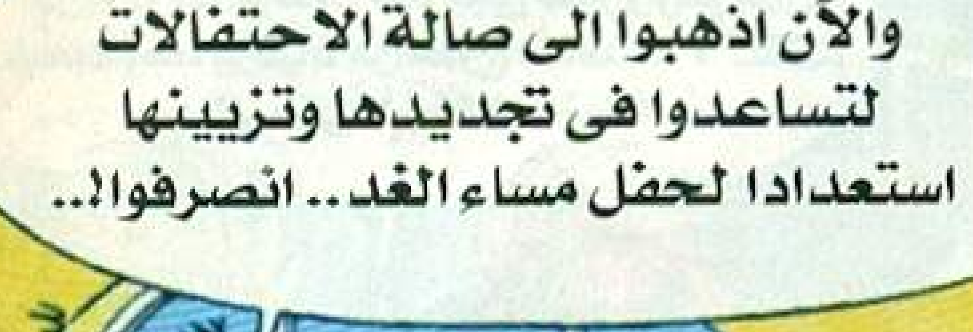


























إعداد: منى الحداد


قطقوط
الغشاشون
الثلاثة


حسنا!.. تعال معى لأريك أختى وصديقتها وهما ترتديان زيهما التنكرى!..


أنظر ولكن لا تجعل احداهما تلمحك!




برافو يا قطقوط!.. لقد نجح المكار وأوقع بأول ضحية وهما يرقبانا من خارج النافذة.. لا تلتفت وراءك حتى لا تفشل الخطة!..
ما رأيك؟
الأمر صحيح إذن.. أنا آسف أننى كذبتك فى البداية.. أرجوك إقبل أسفى..


وكنت أريد أيضا.. أن أطلب منك أن تصحبنى معك الى الحفل التنكرى هاااه؟.. ممكن؟..
عظيييم!..


لا مانع عندى فأنا معى دعوة زيادة ولكننى أتمنى أن أنتهى من أعمال تجديد وتزيين صالة الاحتفالات قبل موعد الحفل فالعمل مازال بها كثير وشاق وهذا ما دفعنى أن أرتدى زيى التنكرى تحت ملابسى حتى أكون جاهزا..


أنا مستعد أن أساعدك فالعمل اذا قسم على اثنين يصبح أخف وينتهى أسرع!..
حسنا!.. إبدأ أنت وأنا سأذهب لاحضار المواد اللازمة لأعمال التزيين..


هىء هىء.. نجحت الخطة!.. والآن يجب أن أبحث عن خبير بالديكور ليقوم بأعمال التزيين


مرحبا
مرحبا!..


كنت أريد أن أستعير منكما بعض المواد اللازمة لتزيين صالة الاحتفالات استعدادا للحفل الذى سيقام بها مساء غد..
واااو! أعتقد أنك تخفى عننا شىء بسيط!.. انه ليس كأى حفل عادى، أليس كذلك؟


قطقوط
الغشاشون الثلاثة


إيييه!.. بل مجرد حفل كأى حفل!..
أنت تكذب فشكلك يوحى بغير ذلك..
بففف!.. يا له من سوء حظ! فشلت خطتى هذه المرة!..
.. إذن ممكن أن تفسر لى ما سبب ارتداءك لتلك القبعة المضحكة؟
بفف!.. أخيراً!..


إيه!.. بـ.. بصراحة إنه سر.. ولكن ممكن أن أخبركما به إذا وعدتمانى بأن لا تبوحا به لأحد..
؟


وبعد قليل..
من هاتين الفتاتان؟
انها اختى وصديقتها وهما تجربان زيهما التنكرى..
واااو!.. لقد أوقع قطقوط بضحيتين هذه المرة!


حقا!.. يا له من خبر سعيد!.. الآن يسعدنى أن أهنئك بأننا وجدنا من سيحل مكاننا ويؤدى الخدمة العامة عنا!..
أتمنى أن نجد حلاً آخر يخلصنا من اعادة امتحانات الشهر أيضا!..
.. حسنا!.. ابدءا أنتما وأنا سأذهب لاحضار الزهور لزوم الزينة!..
لا ينقصنى الآن سوى الايقاع ببستانى!


ذهب قطقوط للبستانى وبدأ محاولاته فى الايقاع به..
.. أنا أخفى بها المكياج الذى وضعته خصيصا لزووم الحفل التنكرى الذى سيقام مساء غد..


ها ها.. حفل تنكرى!.. ولكن أنا لا أحب الحفلات التنكرية!..
ولكن على العموم لا مانع من أن تذهب وتحضر العربة وتستعير الزهور والنباتات التى تريدها وتعيدها الى مرة أخرى بعد انتهاء حفلك التنكرى..


بووف!.. إن العمل شىء متعب جدا!!!!


وفى هذه الأثناء، داخل صالة الاحتفالات..
هل أنتما معاقبان بالخدمة العامة؟
لا! نحن هنا لمساعدة صديق لنا!..


قطقوط
الغشاشون الثلاثة
من المؤكد أن صديقهما الذى يتكلمان عنه هو نفس الشخص الذى قابلته أنا!.. ولكنه قال لى بأنه معه دعوة زيادة ونحن الآن أصبحنا ثلاثة فمن منا الذى سيحصل عليها؟..
لقد قال لنا بأنه معه دعوتين زيادة والآن نحن ثلاثة!..
هاااه!.. صحيح!.. إذن هذا معناه بأن واحد منا لن يمكنه حضور الحفل!..
قولا لى من فضلكما..
انزل ولا داعى لاضاعة الوقت فى الكلام فأنا أعتقد أننا نفكر فى نفس الشىء.. تعال لنذهب الى منزل صديقنا لنسأله عن شىء مهم..


مرحبا!.. اننا نبحث عن قطق..
يا خبر!.. الباب انفتح، تيار الهواء طير الباروكة!..
لا داعى للغضب وهدئ نفسك ونحن سنشرح لك الحكاية كلها..


فيما بعد..
من سوء حظكم أنكم لم تتمكنوا من حضور الحفل التنكرى لهذا العام..


فلقد أضيفت نمر جديدة لبرنامج الحفل لهذا العام.. احداهما نمرة الفنون الشعبية لفرقة كوكب فيجى..


ها هم قد وصلوا!..
هيييه!.. هيييييه!.. يوووووويى!


كان الجميع فرحانين ومبسوطين ومهللين ما عدا الغشاشين الثلاثة اللذين تعلموا درسا غاليا أن الغش والكذب من الصفات السيئة جدا وأنهم استحقوا ما أصابهم من عقاب نتيجة عملهم السيء.. ومع حدوتة جديدة فى الحلقة القادمة..
تصبحون على خير يا حلوين..

تمت





بوم بوم

الفنان بوم بوم من السيرك الشهير فى فرنسا واسمه سيرك الشمس بوم بوم يؤدى فقرة مرحة فى عرض خاص منفصل ضمن العرض الكبير القادم فى سيدنى باستراليا.

احتفالات الربيع

ضمن احتفالات المحافظة بأعياد الربيع افتتح محافظ الاسماعيلية معرض زهور الربيع بميدان للسلطان حسين وهو أكبر ميادين المحافظة تضمن المعرض زهورا مختلفة الألون والأشكال وتباع بأسعار شعبية فى متناول الجميع

زهور التيوليب

عدد كبير من زهور التيوليب الجميلة المزهرة فى احدى حقول بلومير الواقعة جنوب فرنسا وذلك فى فترة الربيع

«جينوم» للقهوة العربية

وضع فريق من العلماء البرازيليين خريطة للمادة الوراثية «الجينوم» المكونة للقهوة العربية «البن» كأول خطوة للتحكم فى نباتها، مما قد يعمل على تحسين نوعية البن، ومزجه بنكهات أخرى، بالاضافة الى تقوية مناعة شجرة حبوب البن ضد الأمراض، وتقلبات المناخ، وظروف الزراعة، وغيرها. واكتشف العلماء أن جينوم البن العربى مكون من ١١ كروموسوما مكتظة بالجينات، ويعد هذا الاكتشاف استثمارا واعدا فى مجال صناعة المشروبات ونكهاتها.

قلب أبيض جداً

تأكيدا على أهمية حماية الملكية الفكرية فى جميع المجالات وخاصة فى مجال البرمجيات، تم اقامة عرض مسرحى بعنوان «قلب أبيض جدا» نظمه اتحاد منتجى برامج الكمبيوتر التجارية بالتعاون مع الهيئة العامة لقصور الثقافة تحت اشراف أنس الفقى رئيس الهيئة. قام بتأليف العرض محمد مصطفى وأخرجه حسام العمرى، وتناول العرض قضية سرقة ونسخ برامج الكمبيوتر وبيعها على الأرصفة بسعر بخس مما يعرض صاحب الفكرة الأصلية الى ضياع حقوقه الأدبية والمادية كما ركز العرض على سرقة الأبحاث العلمية وضياع مجهود سنوات طويلة فى اعدادها. وبرع الممثلون فى توصيل الفكرة بأسلوب بسيط كوميدى مرح.

الشمعدان لعلاج البهاق

اكتشف العلماء أن شجرة الشمعدان التى يبلغ عمرها ٢٠٠ سنة بحديقة الأورمان بالجيزة بها مادة لبنية موجودة بفروعها تعالج مرض البهاق حيث يضع المريض هذه المادة على المكان المصاب لمدة ٣ أيام ويتم بعد ذلك الشفاء من البهاق الذى يصيب المرضى بالاكتئاب والحالة النفسية السيئة نتيجة تشوهات الجلد الخارجية. الجدير بالذكر أن أشجار الشمعدان تضفى لمسة جمالية نظرا لتكوينها الفريد من نوعه.

أنقذوا الموسيقى

جوس ستون المغنية البريطانية تؤدى احدى أغانيها المشهورة فى مسرح جراند جاردن أرينا فى لاس فيجاس بولاية نيفادا الأمريكية. أرباح الحفل ستذهب لدعم مؤسسة انقذوا الموسيقى

سوق خيرية.. لجمعية حماية الأطفال

سوق خيرية نظمتها الجمعية المصرية لحماية الأطفال برئاسة آمال طلعت مصطفى.. ضمت أدوات منزلية وملابس للسيدات والأطفال ومستلزمات الأسرة من مفارش وملايات ومشغولات يدوية ولعب أطفال، سيخصص ايراد المعرض لدار الأمل للايتام التابعة للجمعية، التى ترعى الأطفال الأيتام والمعاقين.

شعوب رقمية!

أكدت احدى الدراسات أن شعوب شمال أوروبا وفى مقدمتها الشعب السويدى، أكثر شعوب أوروبا تقدما فى التعامل مع التكنولوجيا الرقمية المتقدمة المتمثلة فى مهارة تصفح الانترنت، وسرعة استخدام المعدات الرقمية، وأشارت الدراسة الى أنه فى جنوب أوروبا تتراجع القدرة على التعامل مع التكنولوجيا



بطيخ تايلاندى

عامل من تايلاند يأكل قطعة بطيخ وهو يحمل شحنة من انتاجه لينقلها الى سوق الفاكهة والخضروات الرئيسى فى العاصمة بانكوك

ديسك من الورق

كشفت شركة سونى اليابانية العملاقة للالكترونيات عن اختراع ديسك من الورق قادر على تسجيل أكثر من ساعتين من أفلام السينما بدرجة عالية النقاء والوضوح وسعته ٢٥ جيجابايت. الشركة طورت هذا الديسك الورقى حتى يسهل على صاحبه تمزيقه بسرعة اذا أراد الحفاظ على سرية المعلومات المحفوظة بداخله.



دافنشى صمم أول سيارة

فى مفاجأة للكثيرين، الذين يعتبرونه أحد أساتذة الفن فى عصر النهضة، ومهندسا عبقريا، كشف متحف التاريخ والعلوم بمدينة فلورنسا الايطالية النقاب عن أول سيارة صنعت بناء على بعض رسومات تخطيطية من مفكرات الرسام الشهير ليوناردو دافنشى. وقال الخبراء إن السيارة العتيقة، ذات الشكل الغريب الذى يشبه العربة المقفلة التى يجرها حصان، تسير بالزنبرك بدلا من الوقود، وتعتبر أول مركبة ذاتية الدفع فى العالم.

قبل بلوغه ثلاث سنوات ابعدى طفلك عن التليفزيون تماما!!

لجأ كثير من الأمهات الى ترك أطفالهن أمام شاشة التليفزيون لمشاهدة فيلم كارتون أو فقرة اعلانية وذلك طلبا للراحة أو لانجاز بعض الأعمال المنزلية الهامة. هذا خطأ بالغ. كما تؤكد أحدث دراسة أمريكية عن أضرار التليفزيون فى مرحلة الطفولة المبكرة، حيث أوضحت أن مكوث الصغير أمام التليفزيون لفترة طويلة تعرضه للاصابة المخية فى نسبة التركيز والانتباه ونمو المخ. وحذرت هذه الدراسة من جلوس الأطفال دون العامين من عمرهم أمام شاشة التليفزيون، مهما تكن الأسباب، أما طفل السنوات الثلاث فيستطيع مشاهدة التليفزيون فى حدود ضيقة وتحت الرقابة لفترة لا تتجاوز الساعتين فى اليوم،

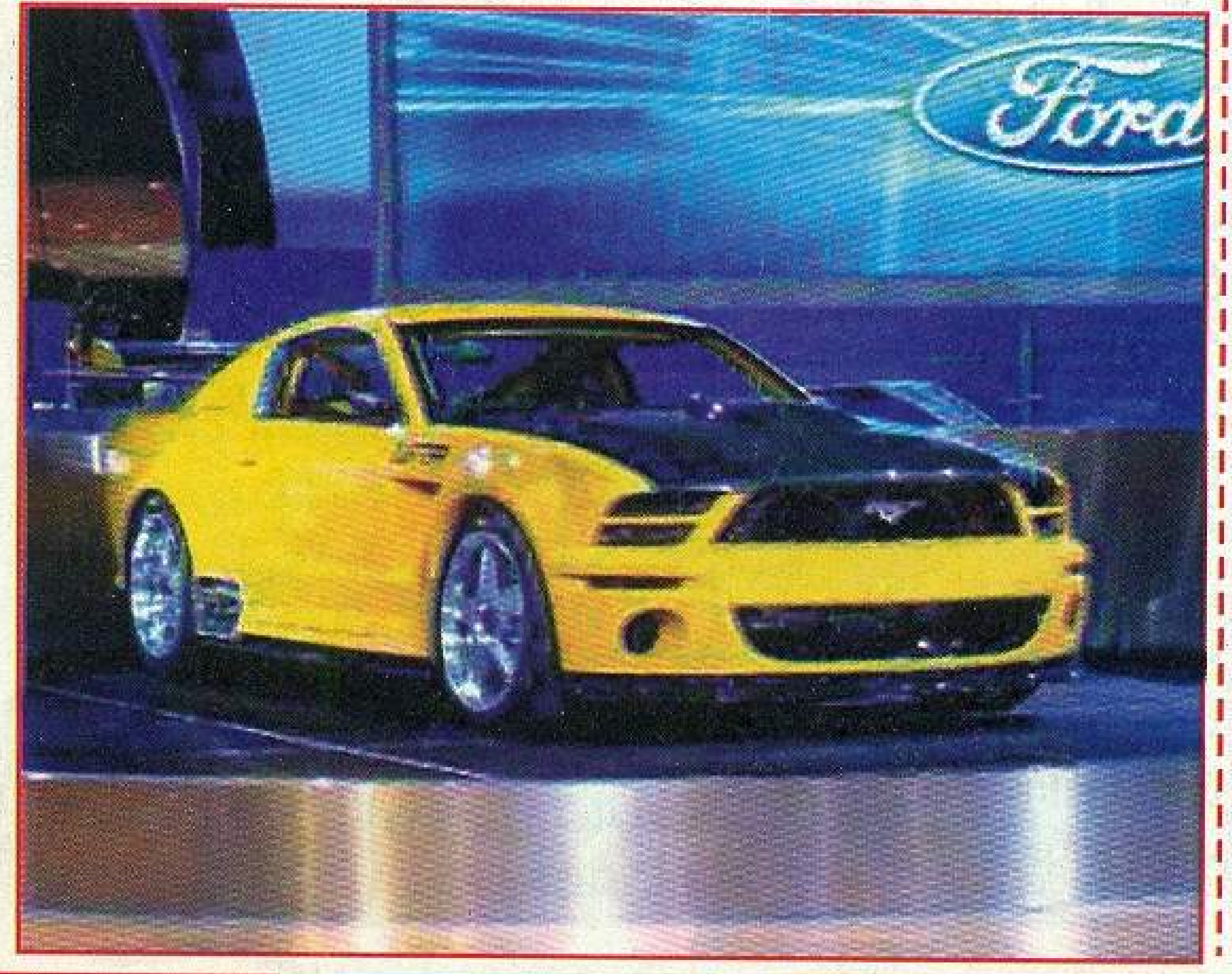
وقد أجريت هذه الدراسة على ١٣٤٥ طفلا تمت متابعتهم فى سن السابعة.. لوحظ أن الأطفال الذين «تسمروا» أمام شاشة التليفزيون قبل سن عامين يفقدون القدرة على الانتباه والتركيز معرضون للتشويش الذهنى الذى يؤدى فى المستقبل الى انخفاض مستواهم الدراسى والعلمى.

المشروبات الغازية.. خطر على أسنانك

كشفت دراسة طبية لمجموعة من الباحثين البريطانيين أن هناك صلة قوية بين احتساء المشروبات الغازية وبين زيادة الاصابة بتآكل الأسنان لاسيما لدى الأطفال والمراهقين. توصلت الدراسة التى شملت ألف شخص أن خطر الاصابة بتآكل الأسنان يتزايد لدى الأطفال البالغة أعمارهم ١٢ عاما الذين يتناولون المشروبات الغازية بكثرة أوضح د.بيتر روك من جامعة برمنجهام البريطانية أن هذه المشروبات تعد العامل الأساسى لتآكل الأسنان مشيرا الى أن تناول كوب واحد من هذه المشروبات يوميا يؤدى الى الاصابة بهذا المرض.

أرباح فورد

أعلنت شركة فورد للسيارات انها حققت أرباحا غير متوقعة فى الربع الأول من العام المالى الحالى. وشركة فورد ثانى أكبر شركة تصنيع سيارات فى الولايات المتحدة ضاعفت أرباحها من ٨٩٦ مليون دولار عن نفس الفترة من العام الماضى الى ١,٩٥ مليار دولار. وفى الصورة السيارة فورد موستانج فى معرض نيويورك الدولى للسيارات.



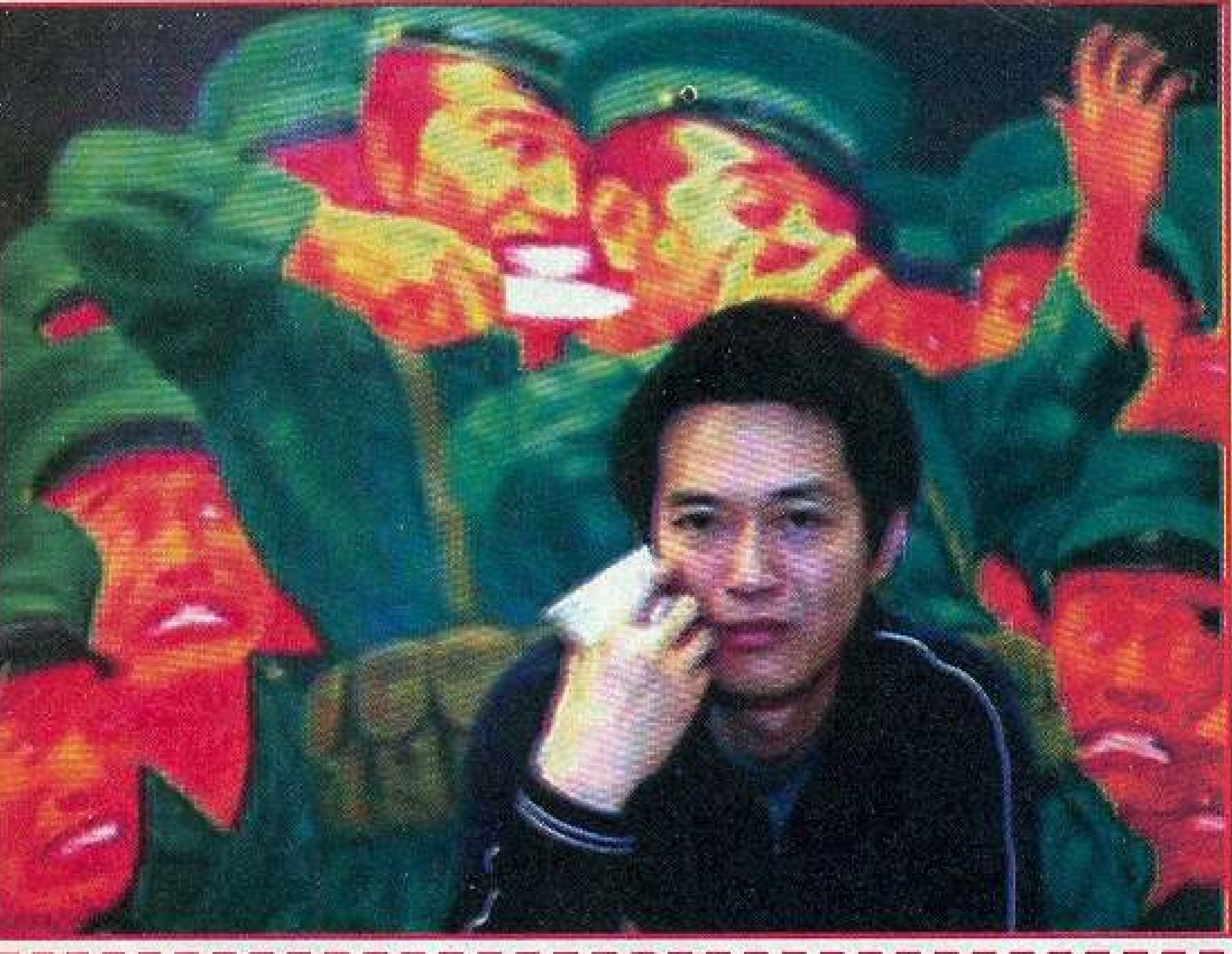
كمبيوتر فى وزن الريشة

فى صناعة الكمبيوتر المحمول لا يوجد ما يسمى بالمستحيل وهذا ما تؤكده الشركات العالمية يوم بعد يوم فأخيرا أعلن أحد المراكز البحثية عن تصميم أحدث وأغرب جهاز فى العالم فوزنه خفيف جدا يصل الى ٨٠٠ جرام فقط أما سعة الذاكرة فتصل الى ٢٠ جيجابيت، وكما يوضح أحد الخبراء فقد ساهمت التقنيات الحديثة فى مضاعفة سرعة الجهاز بنسبة ٤٠٪ مقارنة بالأجهزة الحالية كما أن الجهاز هو الأقل استهلاكا للطاقة الكهربية أما البطارية فيمكنها العمل لمدة ٤ ساعات متواصلة أما عن سعر الجهاز فيصل الى ١١ ألف جنيه.

رسام صينى بأستراليا



جيو جيان الفنان والرسام الصينى المولد فى صورة للوحة التى رسمها فى الاستوديو الخاص به فى سيدنى باستراليا. جيو جيان عمره ٤٠ عاما وهو أحد الفنانين الذين هاجروا لاستراليا



أعاصير أمريكية

السيارات والمنازل وأعمدة الإنارة وأسلاك التليفون محطمة بعد أن دمرتها الأعاصير العنيفة التى هبت على مدينة أويتكا فى ولاية ايلينوى الأمريكية. وعمال الانقاذ يسابقون الزمن أملا فى العثور على ٥ أحياء يعتقد أنهم تحت الأنقاض.

موتوسيكل للماء

مع اقتراب شهور الصيف بدأت الشركات العالمية فى طرح نماذج جديدة ومتطورة من الأجهزة الرياضية البحرية ومنها موتوسيكل الماء والذى يتيح للشخص الانطلاق على سطح البحر بسرعات كبيرة حيث قامت احدى الشركات بتصميم مقعد مريح بالسكوتر مما يمكن السائق من الوقوف أو الجلوس أو حتى الاستلقاء بظهره والنوم أما عن سعر الجهاز فيصل الى ٧٦٠٠ دولار.

تليفزيون متنقل

توصلت احدى الشركات اليابانية لتصميم تليفزيون ١٥ بوصة خفيف الوزن مزود بشاشة من السائل البللورى عالية النقاء يمكنها الحركة فى أى اتجاه مما يمنح رؤية مميزة الى جانب ذلك فالتليفزيون مزود بجهاز DVD لمشاهدة الأفلام هذا الى جانب الدخول على الانترنت، و سعر التليفزيون الجديد ٨٠٠ دولار.

سكوتر كهربائى يتحول لحقيبة

فى ظل عالم السرعة الذى أصبح اللغة الأولى والوحيدة أصبح من المهم ابتكار أجهزة عملية تحقق الاستفادة القصوى من الوقت وبأقل مجهود ممكن ومن هذه الابتكارات تطوير مبسط لحقيبة السفر فبعد أن أضيفت لها أذرع وعجلات للجر تحول دون المعاناة من الوزن الثقيل قام أحد المبتكرين بالجمع بين جهاز السكوتر والحقيبة فى أن واحد حيث تم اضافة محرك للحقيبة وجزء مخصص لقدمى الشخص بحيث يتعامل مع الحقيبة، كما لو كانت سكوتر يتحرك به بسرعة.. هذا الابتكار يساعد المسافرين على الحركة بسرعة داخل المطارات ومحطات القطار دون الحاجة لحمل حقيبة السفر، وسعياً لضمان اتزان المسافر تم اضافة نظام ABS الموجود بالسيارات الحديثة لمنع زحف السكوتر والفرملة عند الحاجة،وحفاظا على النظام العام من المتوقع فى المستقبل تخصيص ممرات خاصة لركاب السكوتر الحقيبة وذلك حتى لا تعيق حركة المسافرين أصحاب الحقائب التقليدية.

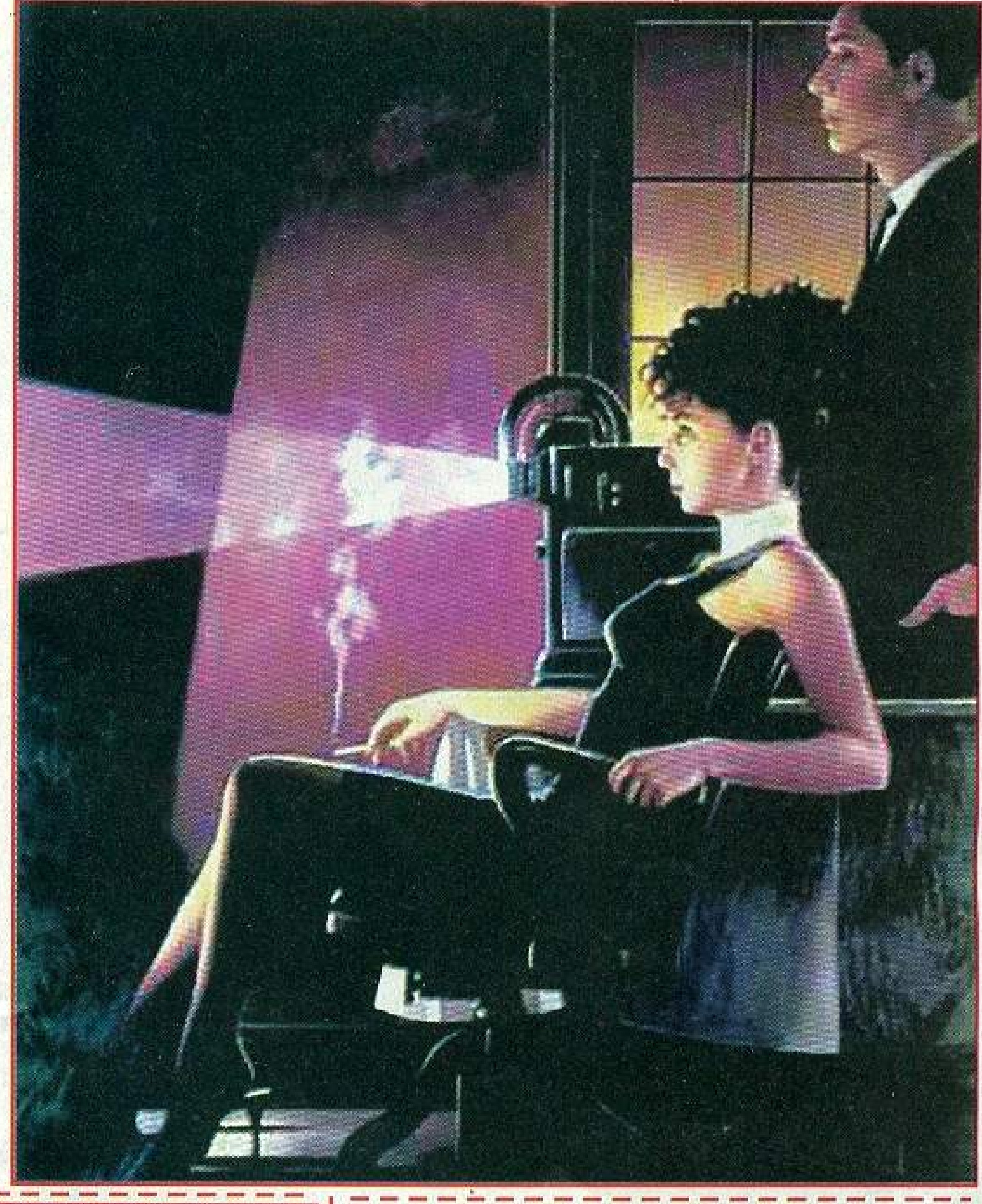


روما القديمة

المئات من أفراد الشعب الايطالى من عشاق تاريخ روما القديم يرتدون ملابس المصارعين القدماء ومعهم الحراب يسيرون بالقرب من أنقاض أحد أسواقها القديمة للاحتفال بيوم انشاء المدينة التى يقال انها أسست فى ٢١ ابريل عام ٧٥٣ قبل الميلاد.

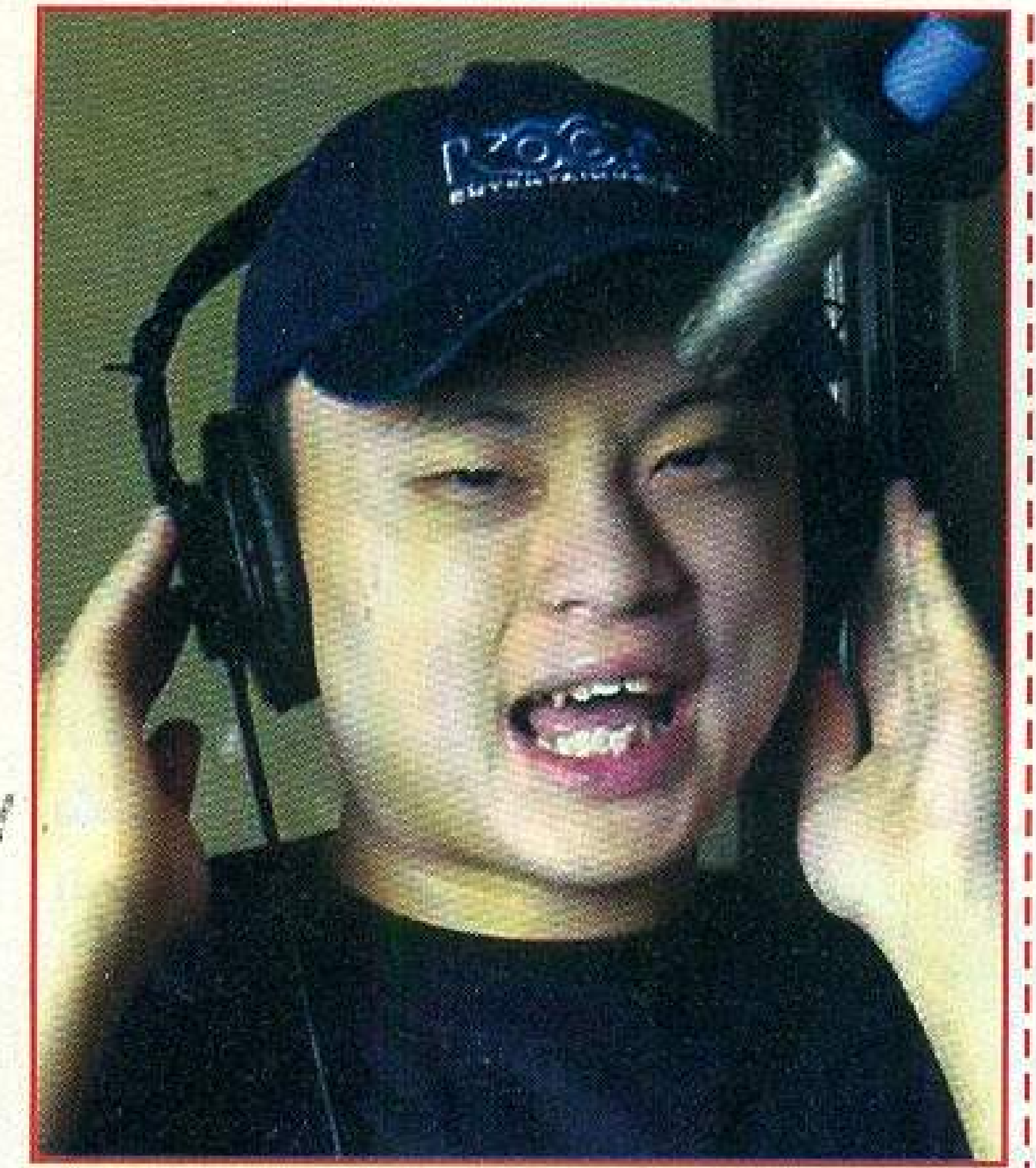


جورنال بلبل



رسومات فاتريانو

الفنان والرسام الاسكتلندى جاك فاتريانو الذى كان عامل فى مناجم الفحم فى العام الماضى أصبحت رسوماته تباع أكثر من الفنان الراحل كلود مونيه وكل صورة يرسمها فاتريانو تحكى قصة ما وكلها تعبر عن احترامه للنساء. تبدأ أسعار صور فاتريانو من ٧٠ ألف دولار.



مغنى سيئ

يعتقد المسئولون فى شبكة WB التليفزيونية انه اذا تمكن مغنى سيىء مثل ويليام هانج من التحول ليصبح معبود الشباب فهذا معناه فكرة رائعة لانتاج مسلسل تليفزيونى عنه.

الأطفال يشاركون محمد منير فى دعم ملف ٢٠١٠ فوق هضبة الأهرام

تأييدا للملف المصرى الداعم لتنظيم مونديال ٢٠١٠.. قدم الفنان محمد منير البرنامج الفنى فى الاحتفال الكبير الذى أقيم بمناسبة بناء الهرم الرابع من توقيعات ٢٠ مليون مواطن مصرى لتأييد تنظيم مصر لمونديال ٢٠١٠ بحضور عدد كبير من الوزراء وسفراء الدول الأجنبية الـ٢٤ الممثلة بالمكتب التنفيذى للفيفا والذى يقام فوق هضبة الأهرام. استعان منير بـ٦٠ طفلا وطفلة من تلاميذ المدارس بالاضافة الى عدد آخر من كورال الأطفال، وذلك للمشاركة فى تأدية أغنيتى «لو بطلنا نحلم نموت» و«هيلا هيلا».. بجانب ١٢ أغنية أخرى تدور كلها حول معنى واحد هو «حب الوطن».. وينهى حفلته بأغنية «مدد مدد يا رسول الله» التى يراها رسالة سلام الى العالم كله. ويرى محمد منير أن اهتمامه بهذا الحدث يتجاوز بكثير كونه مجرد تنظيم بطولة فى كرة القدم انما يرى أنها «حلم قومى»

يولد من جديد



صندوق قمامة متكلم

عامل نظافة فى بلدية برلين بألمانيا ينصت بإستغراب لصندوق قمامة متكلم.. الصندوق عبارة عن خليط مزيد من التقنيات الحديثة حتى يزيد من وعى الموظفين بأهمية نظافة البيئة.

الضحك أفضل وقاية من أمراض القلب

أظهرت دراسة علمية حديثة أن الضحك والتمتع بالحس الفكاهى السليم أفضل وقاية من أمراض القلب نظرا لأن الضحك يحسن من أغشية الأوعية الدموية فى حين أن التوتر النفسى يضعفها وهو ما يسبب متاعب للقلب كما أن التوتر يطلق كيماويات ترفع من ضغط الدم ومعدل ضربات القلب. ينصح أطباء الجمعية بأن يضحك المرء خمس عشرة مرة على الأقل يوميا أو يهيىء الانسان نفسه لمواجهة المواقف الحرجة بهدوء الأعصاب التى يتعرض لها .

حجر رشيد آخر!

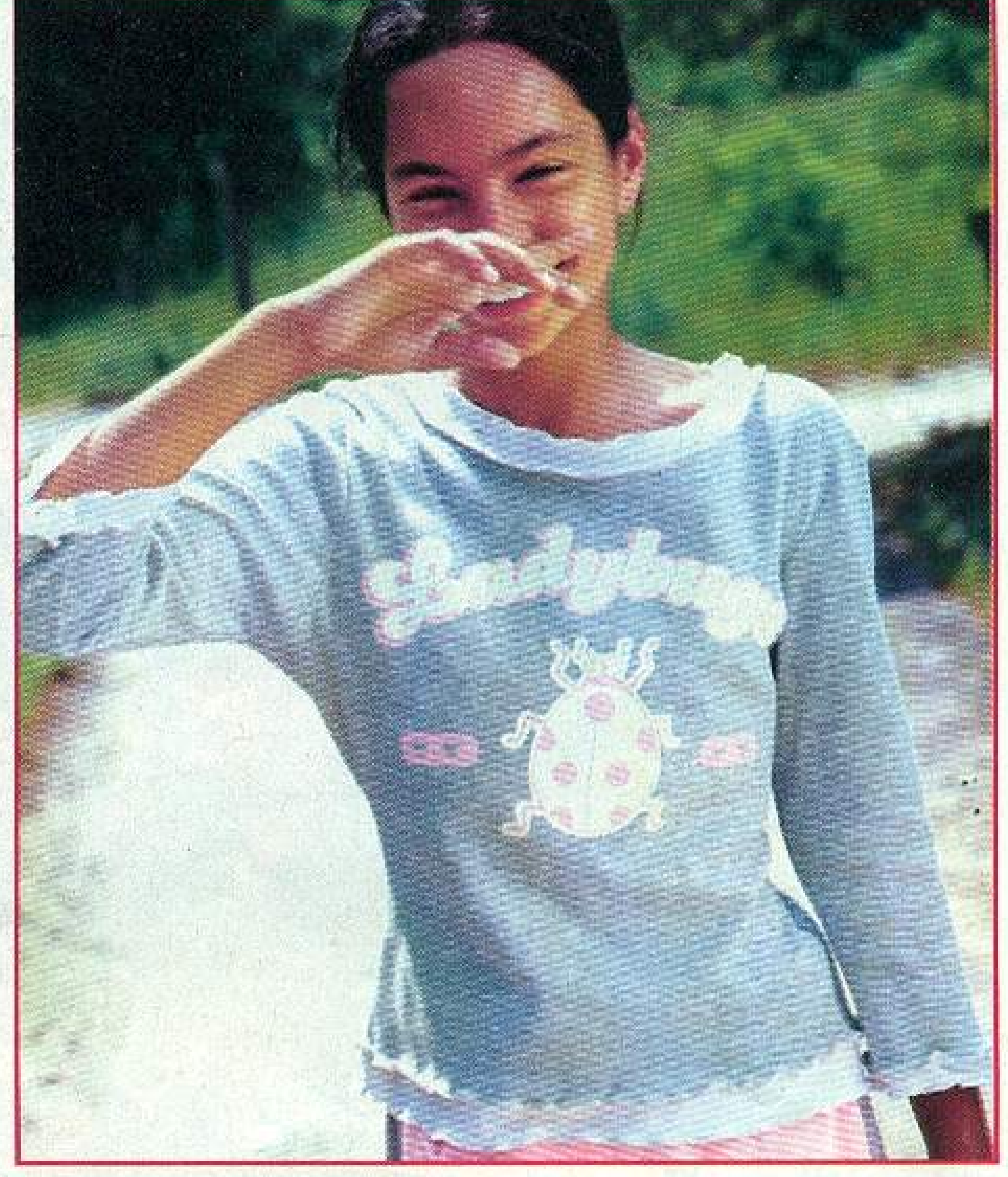
عثرت بعثة ألمانية للتنقيب عن الآثار فى مصر على حجر يعود تاريخه الى القرن الثانى قبل الميلاد، عليه كتابات باللغتين اليونانية القديمة، والهيروغليفية، ويشبه حجر رشيد الذى اكتشف عام ١٧٩٩، ومكن العلماء من فك رموز اللغة الهيروغليفية، وقال رئيس البعثة أن الحجر الذى عثر عليه أخيرا فى دلتا النيل يحمل نصاً مرسوماً صادر من الملك بطليموس الثالث.

إفتح لى قلبك

إعداد: هويدا حافظ

صديقى .. هل أنت حزين ؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها ؟ هل تجد حرجاً فى التحدث مع والديك فيها ؟ إذن .. إقترب يا صديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل، فقط .. إفتح قلبك فقلبى مفتوح لك .. فبالمشاركة تذوب المشاكل .. ومعاً يا صديقى ستجد نفسك تبتسم للأزمات ...

خطى و «الديش» !



أنا فتاة عمرى ١٢ سنة ومشكلتى هى أن جميع أصدقائى يسخرون منى لأن خطى سيىء وأنا أحاول أن أحسنه بقدر الإمكان ولكن المحاولة تفشل فى كل مرة أتدرب على الخط ولكنه يظل سيئا وعندى مشكلة أخرى إن عندنا «ديش» ولكن ماما وبابا وأخى يقولون لى لا تتفرجى على التليفزيون لأنك صغيرة ولا يعطونى فرصة أثبت لهم أننى كبيرة، وهم جالسون أمامه طول الوقت ولا أستطيع أنا مشاهدته، فماذا أفعل فى هذه المشكلة.

الصديقة: أ.ف.م (الاسكندرية)

صديقتى:

يمكن أن تنتهزى فرصة الأجازة الصيفية وتشترى عددا من كراسات الخط وتخصصى كل يوم نصف ساعة فقط للتمرن على الكتابة بتأنى وبشكل سليم وشيئا فشيئا ستجدين أن خطك تحسن بشكل كبير.

أما بالنسبة لمشكلة «الديش» فأعتقد أن ماما وبابا يمانعان فى مشاهدتك له فى أوقات المذاكرة أو لإختيارك برنامج غير ملائم لسنك فقومى بواجباتك أولا ورتبى حجرتك وأشيائك ثم اطلبى من والدتك أن تسمح لك بمشاهدة التليفزيون لمدة نصف ساعة قبل النوم على أن تختار لك ما تراه مناسبا لسنك ففى هذه الحالة لن تمانع بالتأكيد لأنها ستشعر أنك بدأت تكبرين لأنك تدركين ما عليك من واجبات وتنجزيه قبل أن تطالبى بأى حقوق، فى الأجازة قسمى وقتك بين مشاهدة التليفزيون والقراءة والتمرين على الخط مع ممارسة أى رياضة بالإضافة إلى هواية مفيدة الرسم أو الاشغال اليدوية.

القاموس المصور ABCDE

حاول أن تحفظ الكلمات البسيطة الآتية وإسبوع بعد آخر إن شاء الله ستتكون لديك حصيلة لغوية هائلة من مفردات اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية

ببغاء
Parrot
Perroquet

طاووس
Peacock
Paon

إوزة
Goose
Oie

حمامة
Pigeon
Pigeon

الكلاسيك يكسب



مع ارتداء اللبس الكاجوال باستمرار لا تنس يا صديقى الملابس الكلاسيكية التى تضفى الأناقة على مظهرك وخاصة فى المناسبات والقميص السادة أو الكاروه أو المشجر مع البنطلون القطنى أو الكتان يشعرونك بالراحة والأناقة فى نفس الوقت، ورغم تغير الموضة كل عام إلا أن الكلاسيك فى النهاية.. يكسب..



أطفال اليوم هم رجال الغد وهم الثروة الحقيقية التى تعتمد عليها الدولة لتلحق بركب التطور العالمى ولذلك فإن الرئيس حسنى مبارك قد وضع التعليم على قمة أولويات برنامج العمل الوطنى وإعتبره المشروع القومى الاكبر وامر بتوفير كل الدعم ليحقق التعليم اهدافه فى تنمية القدرات واكتشاف الموهوبين ورعايتهم، ونتيجة لذلك جاء اهتمام وزارة التربية والتعليم منذ التسعينات بتوطين تكنولوجيا المعلومات فى التعليم بجميع مراحله بدءا من رياض الاطفال وحتى التعليم الثانوى فوفرت البنية الاساسية المتمثلة فى معامل الكمبيوتر فى جميع المديريات التعليمية كما اهتمت باعداد كوادر المدرسين القادرين على نقل المعرفة واهتمت بتطوير المناهج المتخصصة فى تكنولوجيا المعلومات مما أدى الى نقلة نوعية فى التعليم وأصبح التعلم للتميز والتميز للجميع.

المبرمج الصغير

وتتويجا لهذه الجهود، عقد تحت رعاية الدكتور «حسين كامل بهاء الدين» وزير التعليم المؤتمر الاول للبرمجيات «المبرمج الصغير» بالقاهرة، ودارت فاعليات وأنشطة هذا المؤتمر حول برنامج «المبرمج الصغير وهو البرنامج الذى يأتى ضمن أعمال اتفاقية «شركاء فى التعليم» PARTNERS IN LEARNING وهى مبادرة عالمية تتبناها شركة «مايكروسوفت» وتم توقيعها بين وزارة التربية والتعليم والشركة أثناء زيارة السيد «بيل جيتس» للقاهرة وقام بإفتتاح المؤتمر الدكتور «حسين كامل بهاء الدين» والدكتور «احمد نظيف» وزير الاتصالات والمعلومات. ومشروع المبرمج الصغير هو مشروع طموح يهدف لتكوين نواة وقاعدة من المبرمجين المصريين القادرين على المنافسة المحلية ويستهدف تدريب الطلبة المتميزين فى المرحلة الاعدادية «مرحلة عمرية من ١٢-١٥ سنة» على احدث تقنيات البرمجة الحديثة ويتم اختيار هؤلاء الطلبة وفق معايير محددة تضعها الوزارة، وخلال السنوات التى يستغرقها التدريب يحصل الطالب على تدريب مكثف خلال ١٨ يوما كل سنة تدريبية من البرنامج بمعدل ثمانى ساعات يوميا يحصل خلالها على دراسة تأسيسية ودراسات متخصصة فى لغات البرمجة الحديثة والمتطورة التى يتعامل بها المحترفون فى العالم.

النهضة التكنولوجية..

ويقول الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ان النهضة التكنولوجية التى تشهدها مصر حاليا تتطلب تضافر جميع القوى والجهود من أجل توسيع قاعدة المطورين المصريين القادرين على تحقيق الطموحات والمساهمة فى نمو السوق المصرى عن طريق إبتكار تطبيقات يمكنها المنافسة عالميا وفى هذا الاطار فإن التعاون مع شركة «مايكروسوفت» فى مشروع «المبرمج الصغير» هو اضافة قوية فى مجال تكنولوجيا المعلومات، حيث يحصل الطلبة المتميزون فى المرحلة الاعدادية على اعلى مستوى من التدريب على يد المحترفين وهو الامر الذى يؤدى فى النهاية لتأسيس قاعدة متينة من المطورين على اعلى مستوى خلال السنوات القليلة المقبلة.



الاتفاقيات التى تؤكد على استمرار التعاون المثمر بين الشركة ووزارة التربية والتعليم كما انها تشهد على التزام الشركة تجاه خدمة المجتمع المصرى وهوما يبدو واضحا من خلال المشروع الطموح لتدريب الطلبة المصريين فى مراحل سنية صغيرة على احدث تقنيات البرمجة وإنشاء التطبيقات وهو الامر الذى بمقدره مع المشروعات الاخرى المثيلة ان يصل بمستويات صناعة المعلومات المصرية الى مستويات عالمية خلال فترة وجيزة.

أهداف «المبرمج الصغير»..

يهدف مشروع «المبرمج الصغير» لتدريب عدد يتراوح بين ٥٥٠٠ الى ٦٠٠٠ طالب خلال فترة خمس سنوات وفى خلال المرحلة الاولى تم تدريب ١٠٠٠ طالب وفى الصيف القادم سيتم تدريب ١٠٠٠ طالب آخرين. وبالاضافة لتدريب الطلبة المتميزين تقوم الادارة العامة للكمبيوتر التعليمى بوزارة التربية والتعليم بتدريب مجموعة من المدرسين ليكون بمقدورهم العمل على متابعة البرنامج وضمان استمرار نجاحه وذلك من خلال وحداتها الفرعية المنتشرة فى ٢٢ محافظة من المحافظات المصرية، وفى نفس الوقت تقوم «مايكروسوفت» بتدريب مجموعة من الوحدة المركزية بالوزارة بهدف ان يتولى المتميزون منهم تدريب مدرسين آخرين ثم يقومون بتدريب الطلبة فى مرحلة لاحقة.

شركاء فى التعليم..

يقول كريم رمضان مدير عام مايكروسوفت ان اتفاقية شركاء فى التعليم التى تم توقيعها منذ اشهر قليلة ونشهد الان بداية ثمارها هى احدى



المبرمج الصغير فى كل المحافظات..

ولايقتصر برنامج التدريب على محافظة بعينها حيث تضع الادارة العامة للكمبيوتر التعليمى معايير لاختيار الطلبة الموهوبين والقادرين على البرمجة من جميع المحافظات للحصول على التدريب الذى تتولاه مايكروسوفت بما فى ذلك توفير المواد التعليمية ويتدرب كل طالب على كمبيوتر مستقل، كما يتم التركيز على مفاهيم العمل الجماعى واطلاق آفاق لابتكار وقد انعكس هذا المستوى المتميز من التدريب على الطلبة داخل المشروع الذين فاز بعضهم فى مسابقات عالمية للمبرمجين الصغار وقد حصلوا على جائزة السيدة «سوزان مبارك» للبرمجيات مما يعكس مدى الاهتمام من أعلى المستويات بهؤلاء النابغين وهم مستقبل مصر.

مجلة الأبطال مع الفائزين..

وكان لنا لقاء مع العديد من الفائزين من مختلف المحافظات والذين أبدوا سعادتهم بالمشروع، ومن محافظة قنا التقينا بالطالب/ محمد عبدالباسط بالصف الثانى الثانوى بمدرسة اسنا الثانوية بنين، والذى صمم برنامج «اطفال مرحة» وهو برنامج خاص بتعليم الاطفال فى فترة الروضة ورياض الاطفال من خلال العاب شيقة مختلفة

ويقول محمد ان الفكرة قد جاءته لتعليم اخوته الصغار مبادىء الحساب والحروف الابجدية بطريقة مبسطة واستغرق اعداد البرنامج شهرين تحت اشراف الاستاذ مصطفى عبدالجواد محمد مدرس الحاسب الالى بالمدرسة، اما شقيقه محمود عبدالباسط بالصف الثالث الاعدادى فكان ايضا من الفائزين وهو طالب بمدرسة ناصر الاعدادية واستطاع مع ستة من زملائه ان يصمم موقع على النت عن القضية الفلسطينية منذ بدايتها كتضامن مع القضية بشكل عملى وتضمن الموقع كل المعلومات عن الانتفاضة الفلسطينية وعدد الشهداء وأبرز الشخصيات وفلسطين فى التاريخ القديم والمعاصر...، وقد حصل على المعلومات عن طريق الكتب والمراجع واستغرق اعداد الموقع حوالى اربعة ايام فقط.

اما علا عبدالعزيز فهى فى الصف الثانى الاعدادى بمدرسة الجيل الجديد التجريبية بالقاهرة فقد صممت موقع على النت بالاشتراك مع ٦ من زملائها فى المدرسة وهذا الموقع اسمه celebrat-ing our women وهو باللغة الانجليزية ومخصص بالكامل عن المرأة المصرية على مر العصور بداية من العصر الفرعونى ويتناول المنظمات والجمعيات والمؤتمرات المعنية بالمرأة وحقوقها فى الشريعة الاسلامية والدستور المصرى وقانون الاحوال الشخصية وملخص لأهم الأحداث التى أثرت فى حياة المرأة المصرية وقد استغرق تنفيذه اربعة ايام فقط.

اما البيئة ومواردها فقد كان المشروع الذى تقدم به للمسابقة الطالب محمد هشام محمود من محافظة الشرقية وهو طالب بالصف الاول الثانوى بمدرسة القومية العربية الخاصة، وقد صمم البرنامج على CD يحمل اسم «موارد البيئة» وهو وحدة كاملة مقررة على الصف الاول الاعدادى باللغتين الانجليزية والعربية لتشجيع التلاميذ على المذاكرة والاستيعاب بصورة أكبر لانه يعتمد على الصوت بشكل اساسى

وكان لأساتذة الحاسب الآلى نصيب فى جوائز المسابقة فقد فاز الاستاذ/ مصطفى سعد سالم من وحدة البرمجيات الفرعية بالمحلة الكبرى بالمركز الخامس على مستوى الجمهورية وهذا عن تصميمه لـ CD تعليمى بإ سم الجامع فى العلوم للصف الثالث الاعدادى، ويتناول شرح الوحدات بالكامل وحل اسئلة كتاب الوزارة بالاضافة للتجارب المعملية «فيديو» ومراجعة شاملة على المنهج وعمل الاختبارات التفاعلية وامكانية طبع شهادة للطالب بنتيجة الاختبار وفاز بالمركز الثانى وحدة البرمجيات الفرعية بشمال سيناء ويمثلها استاذ محمود محمد محمود هيبه وقد صمم مع خمسة اخرين CD يحتوى على منهج الاحياء للصف الاول الثانوى ولايخرج عن تصنيف المنهج ويشرحه بالصوت والصورة وقام الاستاذ طارق محمد ابراهيم وقد وضع التعليمات لتشغيل الاسطوانة بما فى ذلك عمل المفاتيح وقام ايضا بتصميم برنامج علوم الصف الثانى الاعدادى بنفسه الطريقة السابقة بحيث يسهل للطالب فهم الدرس بصورة متكاملة دون الخروج عن الصفحة الرئيسية وفاز بالمركز الثانى وحدة البرمجيات الفرعية بشمال سيناء ويمثلها استاذ محمود محمد محمود هيبه.

إعداد : هويدا حافظ



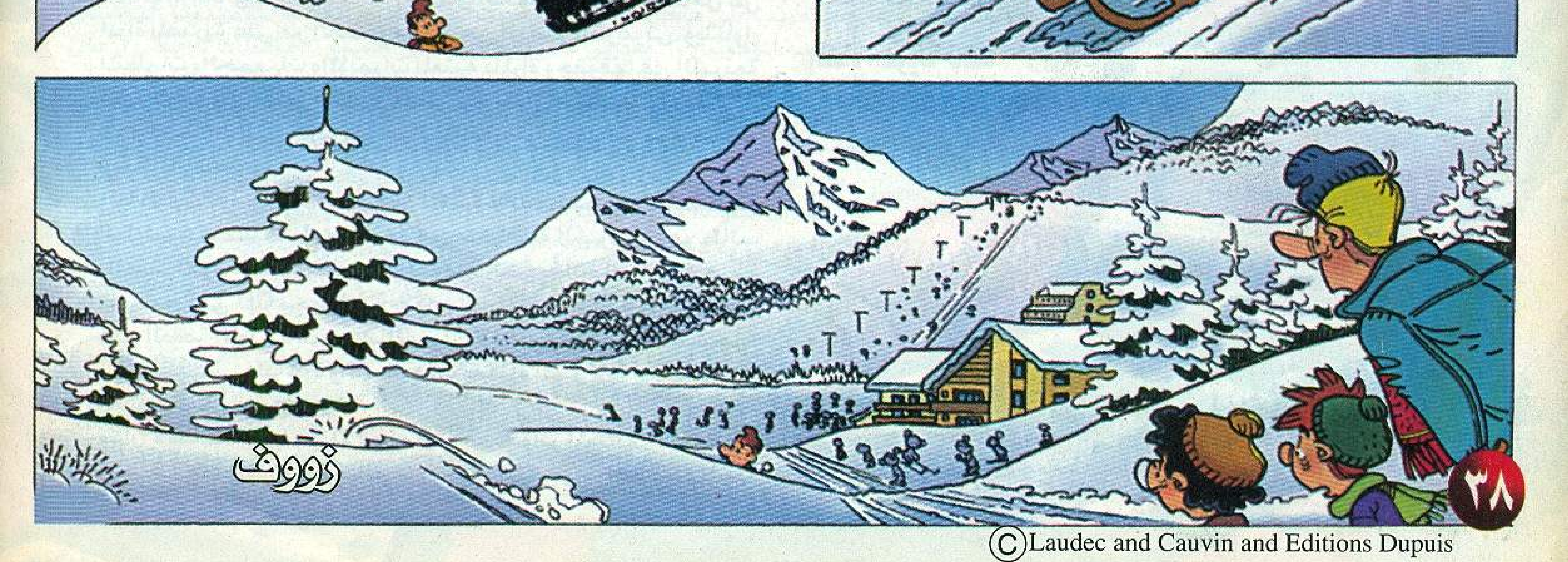
بندق الضمان الوحيد

أفسحوا الطريق!..

ألجوك يا بندق، خفف السلعة!.. أنا خائفة جدا!..

هأهأ.. هأهأ.. لا تخافى يا شوشو فأنت فى أيد أمينة!..

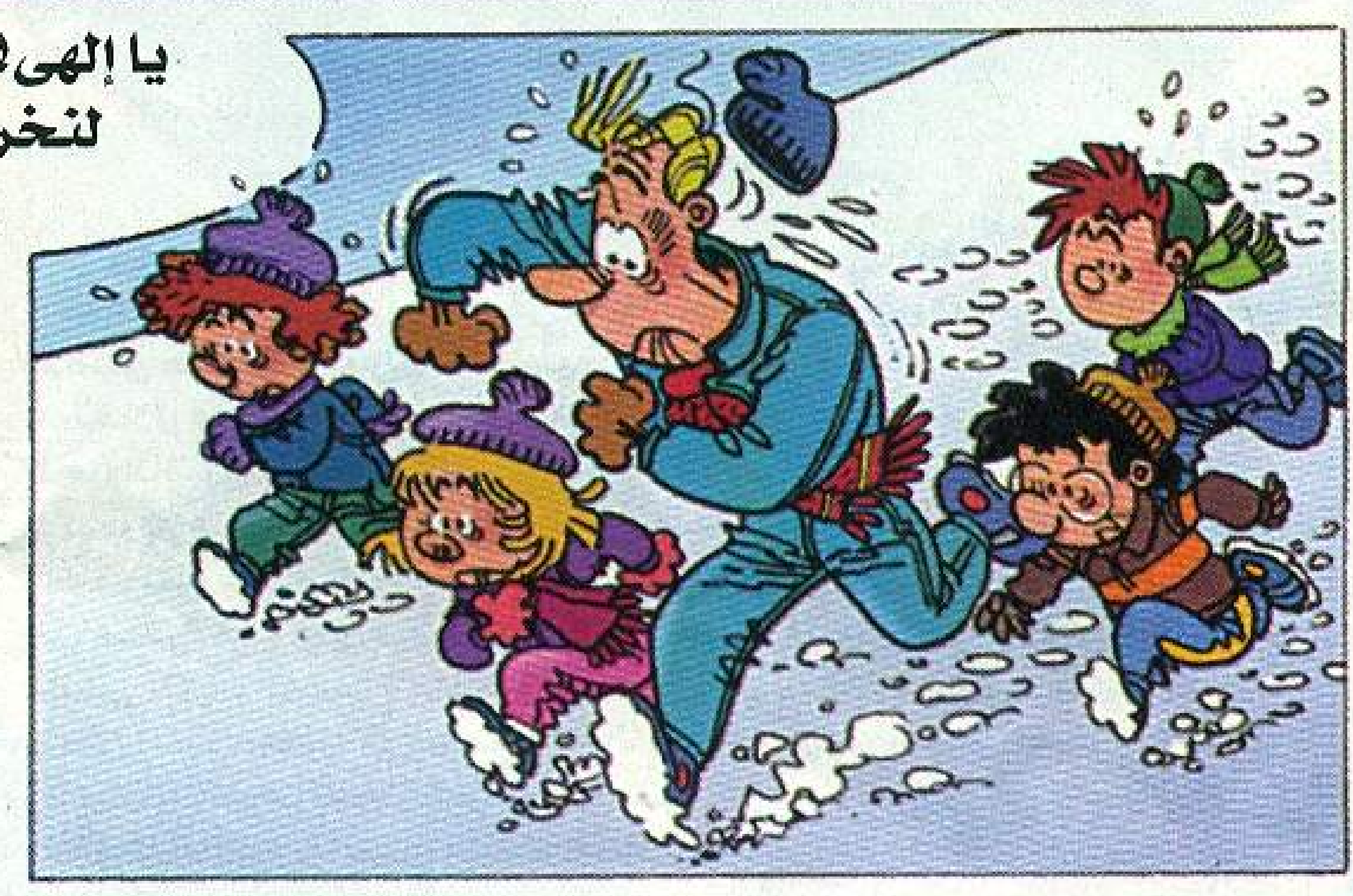
هاه!.. أوه!..




بندق
الضمان الوحيد


بووم


برووووف




يا إلهي!.. هيا بنا بسرعة يا أولاد لنخرجهما من تحت الجليد قبل أن يختنقا!..




طاااخ


يااااه!.. الحمد لله اننا تمكنا من انقاذهما!.. ان تهور بندق كان سيؤدى الى كارثة!.. لابد أن أفكر له فى عقاب شديد حتى لا يكرر عملته هذه مرة أخرى..
أنا من رأيى يا أستاذ أن الصفعة القوية التى نالها من شوشو أمامنا هى أقوى وأشد عقاب له وهى الضمان الوحيد بأنه لن يتهور مرة أخرى!

تمت



عوامة

يطلق اسم «عوامة» على أى نوع من المنازل الطافية على سطح الماء. تختلف العوامات من حيث أطوالها التى تتراوح بين سبعة أمتار وعشرة أمتار، كما أن بعض العوامات تتجاوز أطوالها الخمسة عشر مترا!

يدخل فى صناعة جسم العوامة العديد من المواد، مثل الخشب الرقائقى أو الأبلكاش أو الابلكاش الملتصق بالالياف الزجاجية، أو الالومنيوم أو الصلب. فمعظم العوامات لا تتحرك ذاتيا، بل لابد من سحبها أو قطرها من مكان الى آخر بقارب بخارى.. الا أن تصميم العديد من العوامات الحديثة يتيح لها أن تظل فى مكانها طوال العام، وهناك عوامات مجهزة بعجلات يمكن ابرازها أو سحبها عند الحاجة، ولذا يمكن استخدامها كمنازل متحركة على عجلات ويعض العوامات مزودة بمحركات تتيح لها الانطلاق بسرعة تصل الى عشرين كيلو متر فى الساعة.

فى بعض المناطق فى العالم يتخذ العديد من الناس من العوامات سكنا لهم. كما يعيش الآلاف فى بعض مناطق الصين طوال حياتهم فى قوارب نهرية، ويبتاعون احتياجاتهم من محلات عائمة على سطح النهر.



كيب

حيوان قارض كبير، يعيش فى المياه العذبة أو بالقرب منها موطن الكيب الاصلى هو جنوب أمريكا الجنوبية، ولكنه يربى حاليا فى بلاد أخرى من أجل استغلال فرائه فى صنع المعاطف والقفازات، أما لحمه فيستخدموه علفا للحيوانات الاليفة.

الكيب ذو فراء بنى اللون، وله أذنان صغيرتان، وبين أصابع الرجلين الخلفيتين غشاء، طرف فمه مائل الى البياض وقد يصل وزن الكيب البرى الى عشرة كيلو جرامات أما طوله متضمنا الذيل فيصل الى متر، وأكثر مايميز الكيب انه سباح ماهر.

يشكل الكيب خطرا فى بعض أنحاء العالم، فهى تحدث اضرارا بالانهار وضفاف القنوات بحفر الجحور، واستهلاك كميات كبيرة من النباتات المائية مما يخل بالتوازن البيئى ويتلف المحاصيل.

عرعر

الاسم الشائع لمجموعة من الشجيرات القصيرة المتفرعة، تنتمى الى الفصيلة الصنوبرية وهى أكثر من ٦٠ نوعا وتنمو فى أماكن كثيرة من العالم.. ثمار العرعر مميزة فهى ثمار طرية كالعنب والطماطم والموز وهى ذات رائحة عطرة، تتفاوت ألوانها بين الازرق والاحمر.. أوراق شجر العرعر اما ابرية أو شوكية وتلتصق بالاغصان.. تحتوى ثمار العرعر المعروف على الزيت الذى يستخدم فى الادوية أما زيت الاوراق والاخشاب فى بعض أنواع العرعر فيستخدم فى صناعة العطور والدواء.



القطار المغناطيسى

ويسمى بالقطار السابح فى الهواء.. انه عبارة عن مركبة تستعمل القوى المغناطيسية فى الانطلاق بسرعات عالية يسبح هذا القطار فوق خط ثابت يعرف باسم المسار الموجه لكنه لايلمسه، ومن ثم فسرعة القطار لا يحد منها الاحتكاك، الذى كان من الممكن أن ينشأ عن التلامس مع الخط. السرعة المتوقعة للقطارات المغناطيسية تقترب من ٤٨٠ كيلو متر فى الساعة.. يمكن للقطارات المغناطيسية أن تكتسب سرعات عالية، ومع ذلك فهى اكثر هدوءا من القطارات عالية السرعة الاخرى. تستعمل هذه القطارات الكهرباء كقوى محركة وهى لا تتسبب الا فى القليل من التلوث، كما أن المسارات الموجهة لا تحتاج الا للقليل من الصيانة.. يوجد نوعان من تقنيات القطارات المغناطيسية السابحة فهناك القطارات الكهروحركية التى تستعمل الدفع المغناطيسى اللازم لسباحة القطار فى الهواء، وهناك القطارات الكهرومغناطيسية التى تستعمل الجذب المغناطيسى.



أختى الصغيرة

إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبدالشافى سيد

متاعب الكتفين لها حل سريع

هل تشعرين ببعض الصداع، أو متاعب فى الابصار بعد ساعات من انكبابك على أوراقك وقلمك، لكى تلحقى بكل دقيقة فى وقت المراجعة، استعدادا لامتحان آخر السنة؟ السبب بسيط، وهو أن كتفيك قد اتخذتا وضعا واحدا طول مدة الانحناء على المكتب.. والعلاج بسيط، ويسير جدا، وهو بين يديك.

تمرين بسيط:

١ . قفى فى مكانك، فاردة ذراعيك الى جانبيك.
٢ . ارفعى كتفيك ببطء الى أقصى ما يمكنك، مع العد من واحد حتى ١٠.
٣ . اثبتى فى وضعك لعدة ثوانى.
٤ . انزلى بكتفيك ببطء مع العد من واحد حتى ١٠، الى أن يصل كتفيك الى وضعهما العادى.
٥ . كررى التمرين خمس مرات.. أو أكثر، بحسب شعورك بالراحة.

بنفسك عالجى ألم خلف الرقبة

بسبب انكبابك على كتبك وكراساتك على المكتب، أثناء استذكارك لدروسك، يحدث كثيرا أن تشعرى بألم خلف الرقبة، قد يعطلك عن مذاكرتك.
لكنك، يمكن أن تعالجى بنفسك هذه الآلام، بحيث يمكن أن تختفى فى دقائق. وذلك بأن تمارسى هذا التمرين الرياضى البسيط، وأنت فى مكانك:
١ . افردى ظهرك، واسنديه على ظهر الكرسى.
٢ . اثبتى فى مكانك، واتركى رأسك يسقط فوق صدرك.
٣ . بعد لحظات فقط ارفعى رأسك الى أعلى، بقدر الأمكان.
٤ . عودى برأسك الى وضعه الطبيعى.
٥ . حركى رأسك حركات دائرية ببطء فى اتجاه اليمين، خمس مرات.
٦ . حركى رأسك حركات دائرية وببطء فى اتجاه اليسار لخمس مرات.
٧ . كررى التمرين عدة مرات.

نامى جيدا أيام المذاكرة

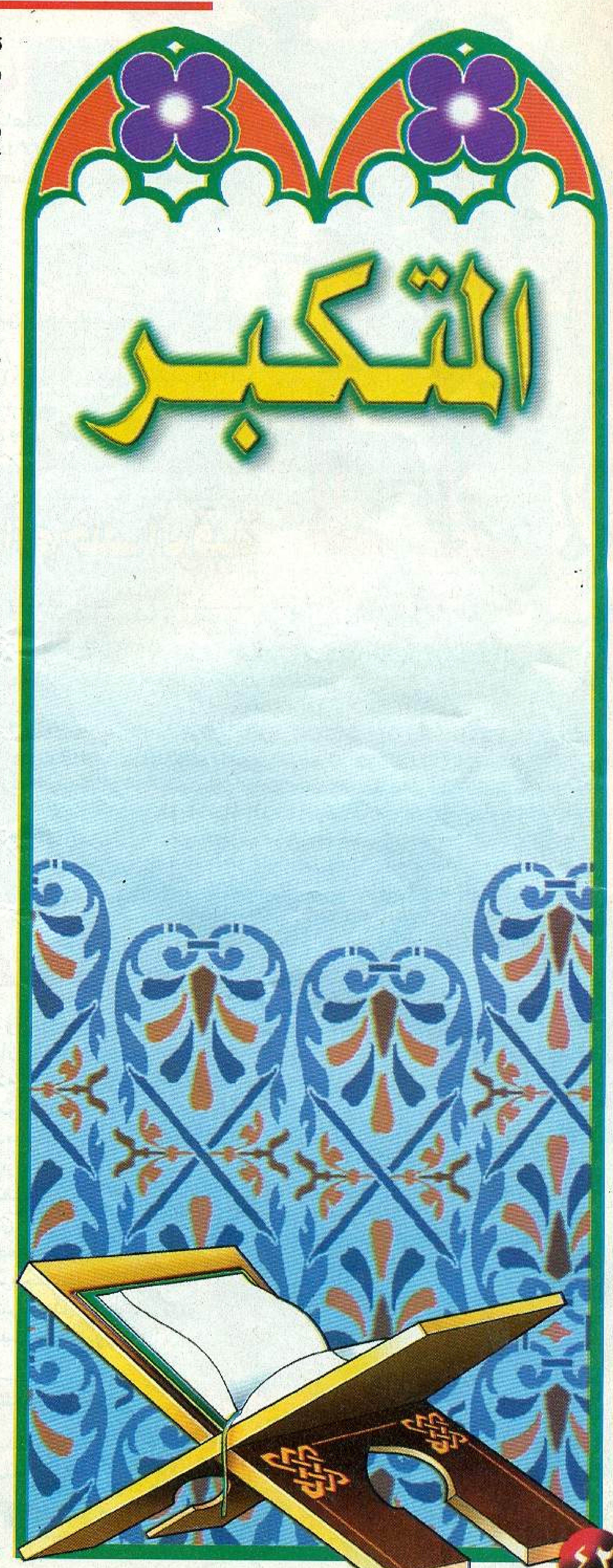
مع زيادة استذكارك لدروسك، وزيادة مراجعتك للمواد الدراسية، تزيدين من عدد ساعات المذاكرة، والجلوس الى مكتبك.
لكن، احرصى جدا على ألا تجور هذه الساعات الاضافية على عدد ساعات نومك العادية، بقدر امكانك.
واحرصى أيضا على أن يكون نومك هادئا، وصحيا، لكى تستفيدى منه أكبر استفادة.
كما أن النوم الهادىء ليلا، وبدون قلق، يمنحك الاحساس بالراحة والنشاط أثناء النهار، وفى وقت المذاكرة.

فاحرصى جدا على أن:

- تمشى يوميا لمدة لا تقل عن نصف ساعة فى الهواء الطلق، وان أمكنك ذلك ففى الوقت بعد العصر، أو بعد الغروب.
- امتنعى تماما عن تناول الشاى، أو القهوة فى المساء.
- تناولى شرابا ساخنا قبل النوم، مثل كوب من اللبن الحليب، أو مغلى التيليو، أو الكركديه.
- اقتنعى أن النوم مفيد لك، فهى فترة تتجدد فيها خلايا المخ.

ضرورة غسيل البرتقال والموز

مهما رأيت أن البرتقالة تلمع وتبرق بين يديك، أو أن الموز قد نزل حالاً من علاقته عند الفكهانى، فأرجوك، لا تتسرعى بأن تأكلى أى منها فورا بدون غسيل.
فالواقع هو أنه عندما تمسكين بثمرة الفاكهة فإن يديك تلمسان قشرتها غير المغسولة، فيعلق بيديك ما قد يكون فوق قشرتها من بقايا المبيدات الحشرية، أو الجراثيم فى يدى البائع. وعندما تقشرين الفاكهة، فانك تمسكين بلب الثمرة، فتنقلين اليها ما قد علق بأصابعك ويديك.
وبالطبع فانها سوف تنتقل الى جوفك.
لذلك، فمن الحكمة، ومن الالتزام بقواعد الصحة، وللحفاظ على سلامة جسمك، وعدم اصابتك بأى أمراض، فاحرصى جدا على غسيل ثمار الفواكه ذات القشرة، مثل البرتقال والموز، غسيلا جيدا بالصابون، والماء.



تلك الخزائن المكتظة بالذهب والفضة. والتى منحه الله إياها. جعلته يمشى بين الناس فى زهوه وغروره وكبريائه، وهو يظن أنه ليس على ظهر الارض من هو افضل منه حتى نبى الله موسى نفسه، ونسى قارون أن هذا المال هو مال الله فازداد كبرا فكان يظهر على الناس فى زينته ويمشى مشية المتكبرين المتغطرسين لكن الله تعالى. بعد أن أعطاه الفرصة وأمهله وانذره. أمر الارض فإنشقت وابتلعت قارون وكنوزه وقصوره فأصبح عبرة لقوم موسى والمستضعفين فى الارض.. وجعل الناس ينظرون إلى ما حدث لهذا المتكبر فيحمدون الله الذى خلصهم منه ولسان حالهم يقول. بعدا لهذا المتكبر، فالعظمة والكبرياء لله وحده.

ومرت القرون ودارت عجلة الزمان، ومازال الناس يبغضون المتكبرين من البشر، لأن الكبرياء من حق الله تعالى وحده. فالمتكبر هو الله.. وهو يعنى أنه تعالى هو المتفرد بالعظمة والكبرياء المتعالى، عن صفات الخلق، فالمتكبر وصف لا يليق إلا به تعالى لأنه يدل على صفات الكمال والجلال والعظمة.

فعن عبدالله بن عمر. رضى الله عنهما. قال: قال رسول الله ﷺ: يطوى الله عز وجل السماوات يوم القيامة ثم يأخذهن بيده اليمنى ثم يقول: أنا الملك، أين الجبارون؟ أين المتكبرون؟ ثم يطوى الارض بشماله ثم يقول، أنا الملك، أين الجبارون؟ أين المتكبرون؟..

(رواه المسلم)

هذه الحقائق ينبغى أن تكون كالمسلمات التى لا تقبل الشك، فالمسلم يؤمن بكل صفات الله الدالة على مطلق كماله وجلاله، لكن الجاحدين والمتكبرين هم الذين يمرون على آيات الله فلا يلتفتوا إليها.

والكبر هو الذى يمنع البشر من الوصول إلى هذه المعرفة، فهو يشبه الساتر الذى يحجب الرؤية وهو يهيىء للإنسان أنه أفضل من كل البشر ويجعله ينسى أن الذى أعطاه المال والصحة والمنصب هو الله وحده، تماما كما نسى قارون أن خزائنه الممتلئة بالذهب ماهى إلا عطاء من عند الله، ولذلك فعندما حدث له ما حدث لم تغن عنه خزائنه ولا أمواله من الله شيئا.

وقد روى أبو هريرة رضي الله عنه عن النبى ﷺ أنه قال: قال الله عز وجل، «العظمة إزارى» والكبرياء ردائى فمن نازعنى فيهما ألقيته فى النار.. وفى رواية «قصمته ولا أبالى» (رواه الامام أحمد وأبو داود).

لذلك فإن من أعظم الذنوب التى يرتكبها الانسان ذلك المخلوق الضعيف فى حق نفسه، أن ينتحل من الصفات ماليس من حقه، وما لا يصلح له من صفات لا تجوز إلا للحق جل وعلا.

ولأن المسلمين كانوا حريصين على الالتزام بالقرآن والسنة، فقد كانوا يسألون النبى ﷺ عما يجوز لهم وعما لا يجوز حتى لايقعوا فى الأثم، فقد سمع رجل الرسول ﷺ وهو يقول «لا يدخل الجنة من كان فى قلبه مثقال ذرة من كبر» فلم يلبث الرجل أن سأل الرسول ﷺ فى خوف ووجل وقال: يارسول الله، إنى امرؤ أحب أن تكون ثيابى نظيفة ونعلى نظيفة، فهل أكون بذلك من المتكبرين؟

لكن الرسول ﷺ طمأن فؤاد هذا الرجل الصالح وقال: «ان الله جميل يحب الجمال.. الكبر بطر الحق وغمط الناس».

وأدرك الرجل وادرك معه كل المسلمين أن الكبر ليس فى المظاهر ولكنه فى داخل النفس وفى السلوك السيىء القبيح.

فالمسلم النظيف الأنيق الذى تظهر آثار نعمة الله عليه ليس متكبرا لأنه يعلم أن مافيه من نعمة إنما هو من عند الله. أما المتكبر المتغطرس فإن نفسه مريضة، وسلوكه لا يدل إلا على الاستعلاء وربما ساقه هذا الاستعلاء إلى ظلم الناس وتضييع حقوقهم والى الشرك والجحود.

على أن الذى يريد أن يعلى قدر نفسه ومكانته فإن ذلك لا يكون الا بالاستمساك بكتاب الله تعالى وسنة رسوله ﷺ، ففى ذلك عزة كل مسلم وكرامته. ومن تواضع لله رفعه.

إعداد: د. وجيه يعقوب

مدرسة الرسامين



تسالى الأصدقاء

الصورة الوحيدة المختلفة

لكل صورة من الصور الموجودة فى المربعات (A/B/C/D/ E/ F) شبيه مماثل عدا واحدة. هل تستطيع أن تعرف رقمها؟









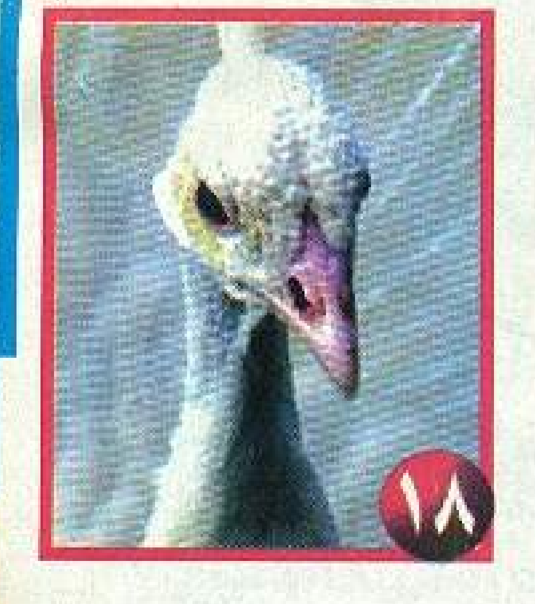




























تسالى الأصدقاء

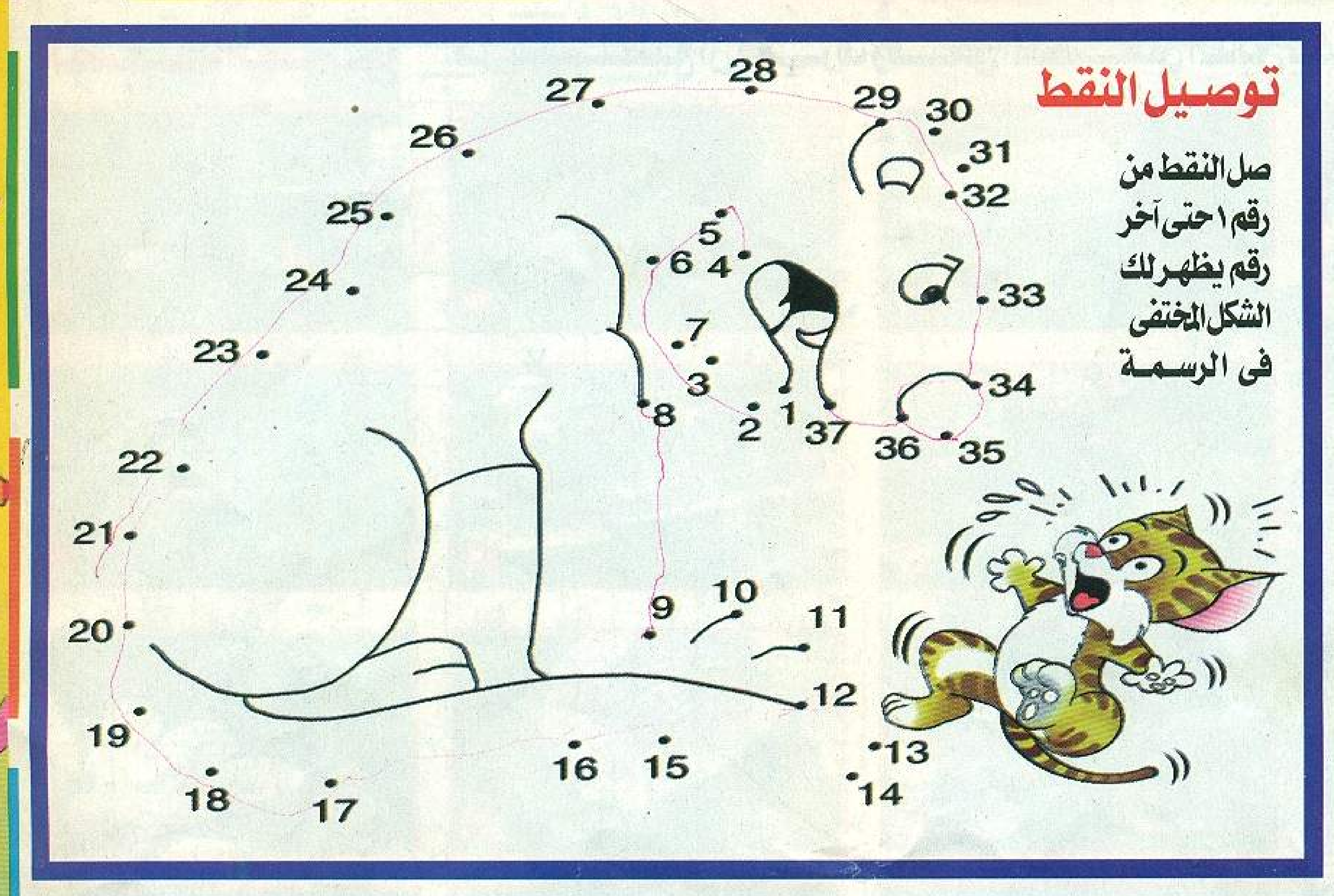
الظل الصحيح

هل تستطيع أن تعرف رقم الظل الصحيح لهذه الرسمة ؟



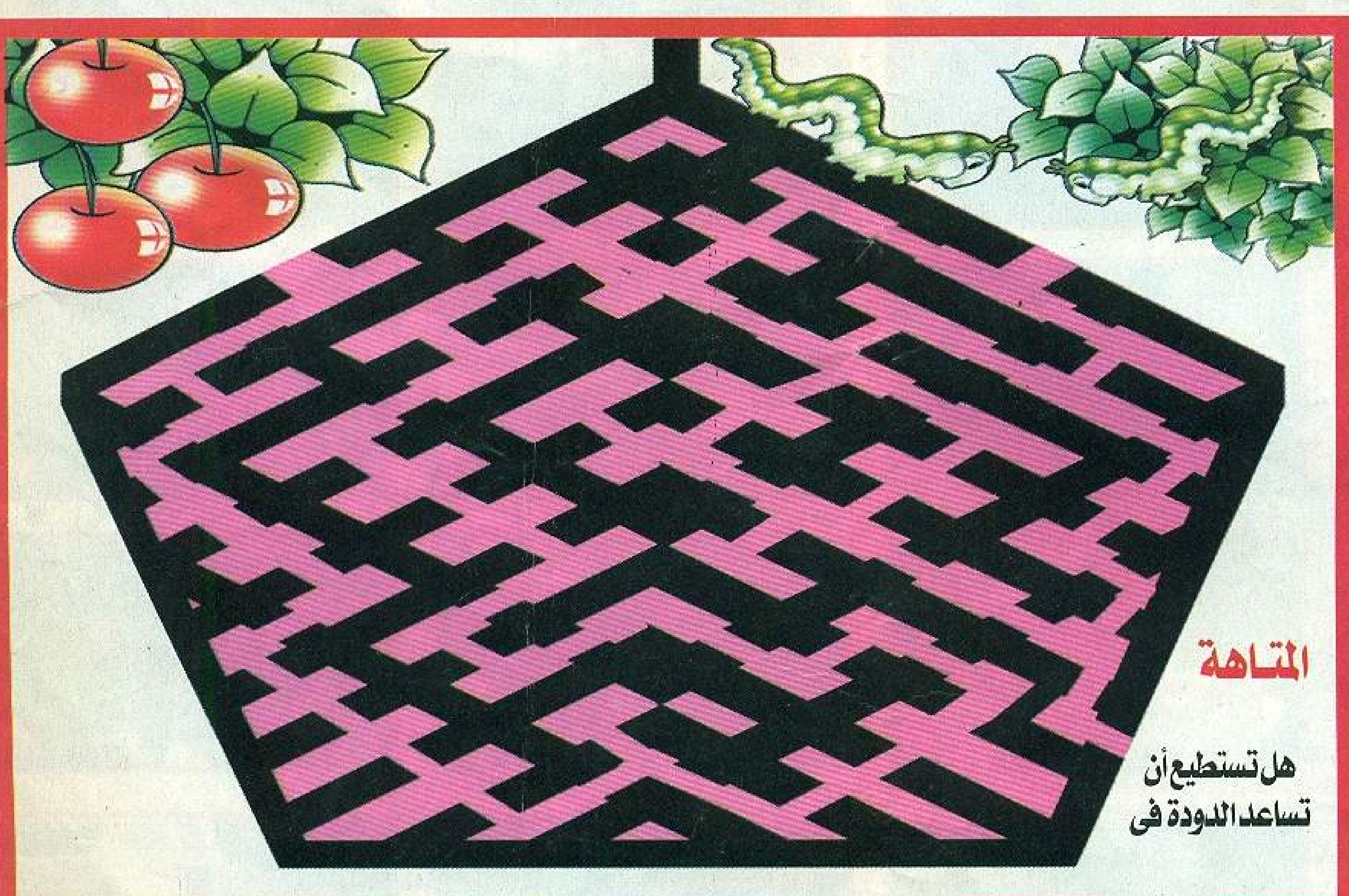
توصيل النقط

صل النقط من رقم ١ حتى آخر رقم يظهر لك الشكل المختفى فى الرسمة



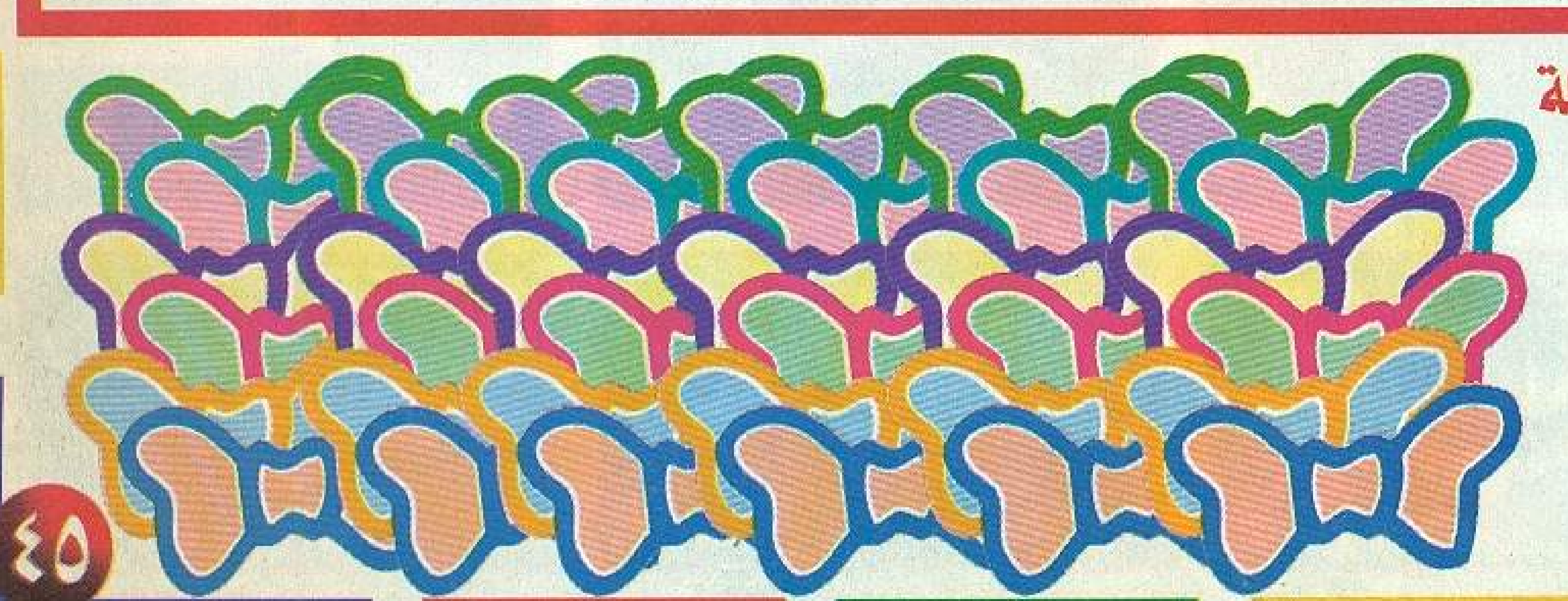
المتاهة

هل تستطيع أن تساعد الدودة فى



الأشكال المتداخلة

هل تستطيع أن تعرف عدد الفيونكات المتداخلة مع بعضها ؟



تسالى الأصدقاء

أنصاف الصور

هل تستطيع أن تعرف رقمى النصفين الذين يكونان صورة كاملة ؟









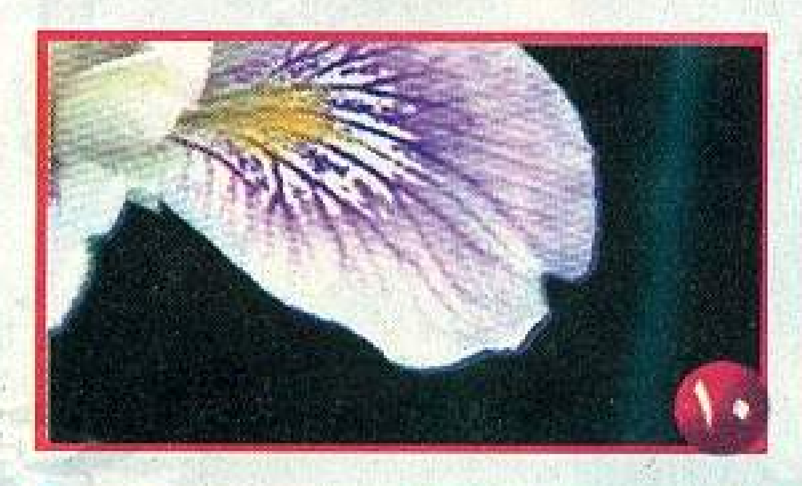




















































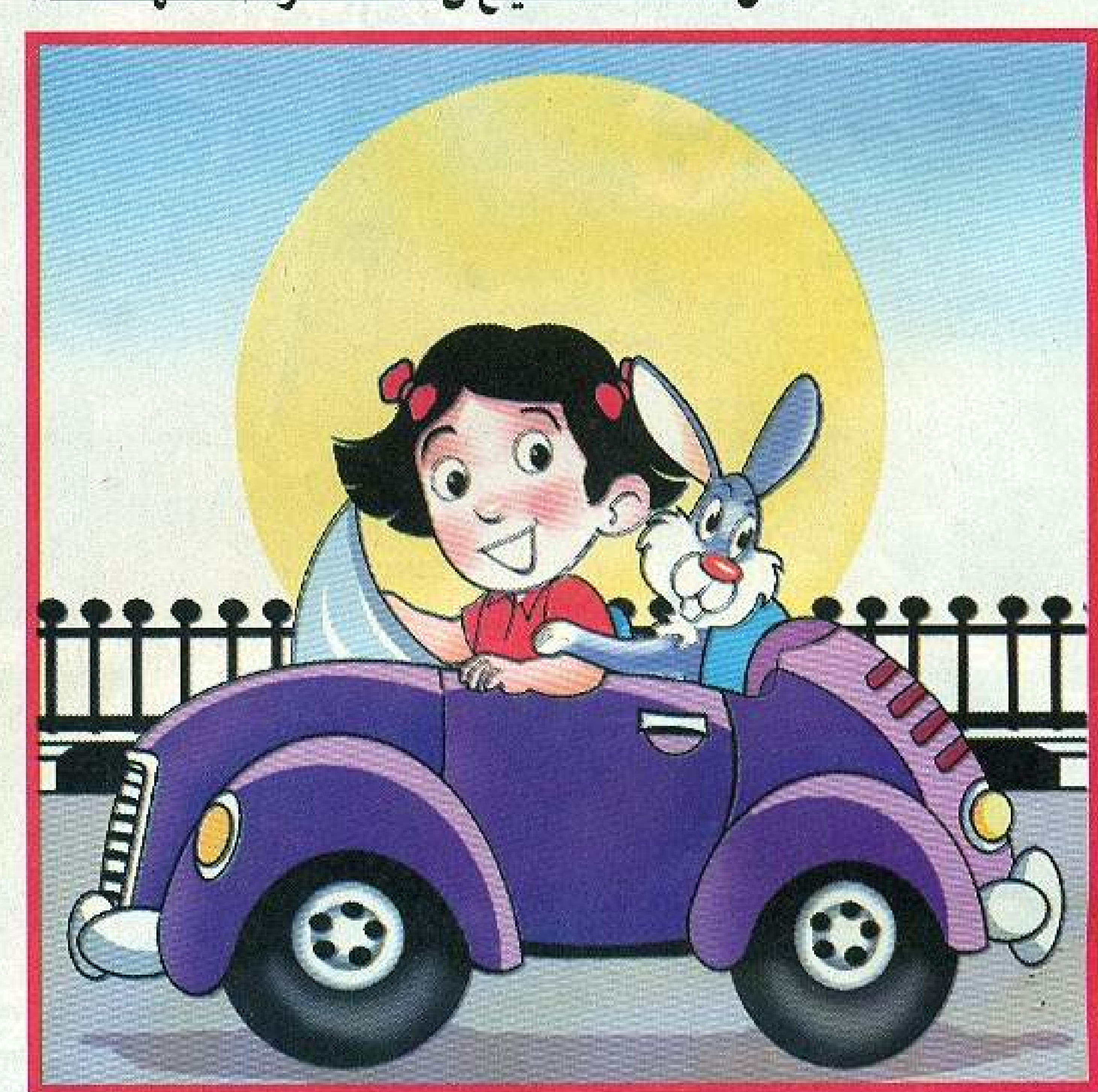


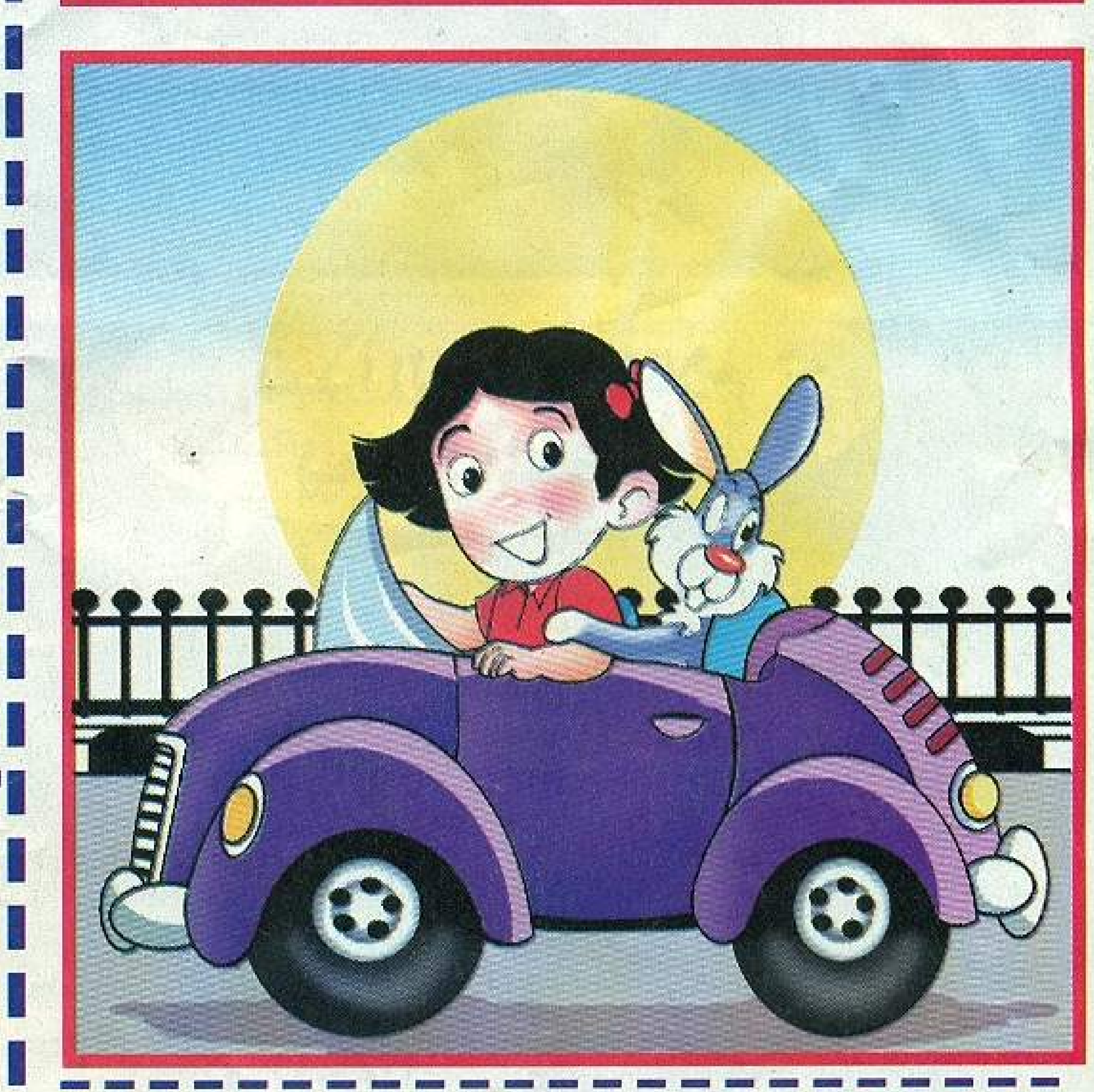


تسالى الأصدقاء

الإختلافات

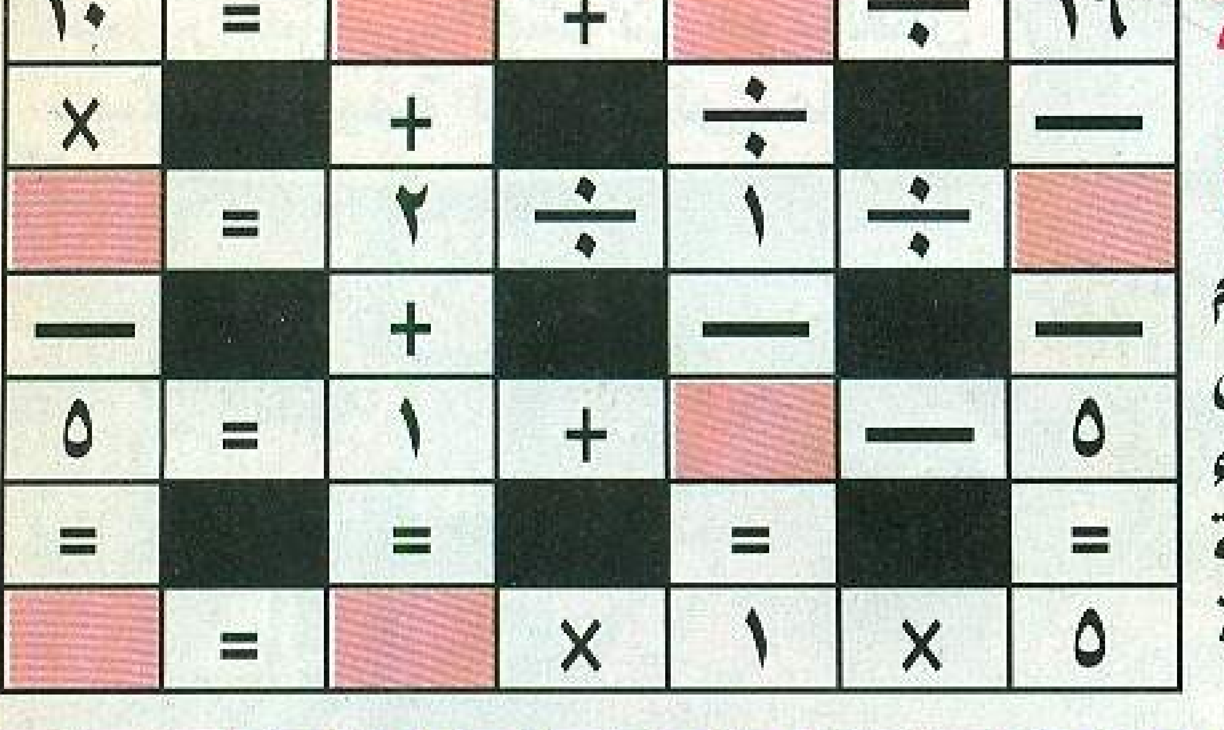
توجد ٥ إختلافات فى الصورة الثانية..
هل تستطيع أن تعرفها ؟





لعبة الأرقام

أكمل الأرقام الناقصة فى المربعات الحمراء لتحقق صحة المعادلات الآتية



١٦	÷		+		=	١٠
—	■	÷	■	+	■	×
	÷	١	÷	٢	=	
—	■	—	■	+	■	—
٥	—		+	١	=	٥
=	■	=	■	=	■	=
٥	×	١	×		=	

الكلمة المبعثرة

أشطب أى حرف تكرر ٤ مرات وفى النهاية تحصل على الكلمة المبعثرة حسب ترتيب حروفها وهى عن ظاهرة تهدد أماكن كثيرة فى العالم

ذ	ا	س	ط	ب	ى	ح	ض	ظ	ذ
م	ى	ز	ص	ق	د	م	ز	ث	غ
ض	ع	ح	ل	و	ش	ق	س	ت	ض
خ	ك	ى	■	ظ	ب	ح	د	ح	ز
ظ	ت	ج	و	ض	غ	ذ	ز	ى	ش
ن	ذ	ك	ر	ط	ث	■	ظ	ث	ك
غ	ر	ث	ع	ف	ق	س	ت	ص	د
ش	ب	و	س	خ	ط	ا	ق	خ	ط
ص	ك	ت	ع	ص	ر	ع	م	ن	ر
خ	ف	غ	و	د	م	ب	ن	ش	ن

مينى كلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الآتية فى مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن سلاح محرم دولياً

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١-٤-٥-١٢ عكس (بعده) ٢-١٠ نظير ٣-٥ للتعريف
٦-١٠ حسب ٧-٨ إختصار (نصف القطر) ٩-١٠-١١ حبى



الصورة الوحيدة المختلفة: A=٣٠/ B=٨/ C=١٤/ D=٣/ E=١٢/ F=٥

الظل الصحيح: رقم «٢» **الاشكال المتداخلة:** ٣٦ فيونكة

مينى كلمات متقاطعة: قنابل عنقودية **الكلمة المبعثرة:** الجفاف

أنصاف الصور: ١=٣٢ / ٢=٣١ / ٣=٣٠ / ٤=٢٩ / ٥=٢٨ / ٦=٢٧ /
٧=٢٦ / ٨=٢٥ / ٩=٢٤ / ١٠=٢٣ / ١١=٢٢ / ١٢=٢١ / ١٣=٢٠ / ١٤=١٩ / ١٥=١٨ / ١٦=١٧

الإختلافات الخمسة: ١- اختفاء فيونكة الفتاة
٢- اختفاء عين الارنب
٣- اختفاء مقبض باب السيارة
٤- اختفاء أصابع الارنب
٥- اختفاء أنف الفتاة

لعبة الأرقام: الصف الأول = ٢،٢ الصف الثالث = ٣،٦
الصف الخامس: ١ الصف السابع: ٥،٢٥

إعداد: محمد عبد الفتاح

رسوم: عبد الشافى سيد

تلفوز فيلم رعب

















تمت



بلبل bolbol
مجلة الأبطال

الاسم : ....
السن: .... تليفون: ....
العنوان (بخط واضح) : ....
....
المدرسة : ....

ضع صورتك هنا من فضلك

العدد رقم ٢٩٧

شارك معنا بالكتابة في أحد هذه الأبواب

إملأ بيانات القسيمة وارسلها على عنوان بلبل مجلة الأبطال
٦ شارع الصحافة / مبنى دار أخبار اليوم / الجلاء / القاهرة

أسرتي
أسرتك هى والدك ووالدتك وإخوتك.. الكبار والصغار وأنت تفخر أنك أحد أفراد هذه الأسرة.. ما رأيك لو سجلت اعتزازك بهذه الأسرة؟ أرسل لنا صور أفراد أسرتك ونبذة بسيطة عن كل منهم لننشرها على صفحات مجلة الأبطال وتكون هدية جميلة للجميع

حديث صحفي
لهواة الصحافة وكل من يتمنى أن يكون صحفيا في المستقبل، ابدأ من الآن في اجراء حوارات ومقابلات صحفية مع كل مسئول تريد أن يعرف أصدقائك في مجلة بلبل أعماله وانجازاته

إفتح لي قلبك
اذا واجهت مشكلة عجزت عن ايجاد حل لها وتجد حرجا في التحدث عنها مع أحد المقربين منك.. فاقترب يا صديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل.. افتح قلبك وشاركنا معك فى مشكلتك.. فالمشاركة تحل أكبر المشاكل.. اكتب ما تريد أن تبوح به.. وكل أسرارك معنا فى أمان

حدث وتعليق
إذا قرأت في الصحف أو المجلات أو شاهدت في التليفزيون خبرا أو ظاهرة لفتت انتباهك اكتبها لنا واكتب رأيك فيها ليعرفها كل أصدقائك في مجلة الأبطال

مساهماتي
ساهم معنا بالمعلومات الشيقة وكل ما هو نافع ومفيد من الموضوعات المختلفة في شتى مجالات الحياة لتشارك في زيادة معارف أصدقائك.. أكتب ما تريد نشره في باب مساهمات.

رسالة إلى
في سطور قليلة اكتب ما تكنه نفسك إلى أى شخصية تحددها سواء كانت من أقاربك أو زملائك أو أى شخصية عامة من مجتمعنا وارسلها لنا لننشرها لك على صفحات بلبل مجلة الأبطال

أختي الصغيرة
هدفنا فتاة ناضجة الشخصية تأخذ بأحدث العلوم والمعارف، وفى نفس الوقت تهتم بشئونها الخاصة، وبأسرتها وبيتها وأملنا أن تكتبي لنا مساهماتك وترسليها مع صورتك وصور صديقاتك..

شخصيات
إذا أعجبتك شخصية إنسان ما.. عاش في الماضي أو يعيش معنا في الحاضر وتأثرت بأعماله وانجازاته.. عرفنا بهذه الشخصية واكتب ما تريد أن تقدمه عنها ليعرفها أيضا كل أصدقائك في مجلة الأبطال

عيب
أنت جزء من المجتمع الكبير الذى تعيش فيه وعليك المشاركة بالقول والفعل فى أن يصبح هذا المجتمع نموذجيا فى كل شيء.. إذا وجدت سلوكا أو تصرفا غير لائق بالمجتمع النموذجي.. اكتبه لنا واكتب رأيك فيه ليستفيد منه كل أبناء الوطن

مبروك
من خلال صفحات بلبل مجلة الأبطال أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة.. ارسل لنا بصورة المناسبة والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء في هذه المناسبة

اكتب هنا ما تـود أن ترسله لمجلة «بلبـل» واكتب اسم الباب الذى تود النشر فيه مع رجاء ألا تختار أكثر من باب واحد فقط.. حاول الاختصار فى الموضوع حتى نتمكن من نشره و.. «خير الكلام ما قل ودل»

الاسم: ________ السن: ________ المحافظة: ________

قسيمة الاشتراك فى زاوية مبروك النجاح

إذا كنت ترغب فى نشر صورتك على صفحات «مبروك النجاح».. املأ بيانات المساحة المخصصة لذلك فى قسيمة المساهمات ثم انزعها وارسلها على عنوان مجلة بلبل واكتب على المظروف الخارجى:

زاوية مبروك النجاح (مجلة بلبل) ٦ شارع الصحافة - مبنى أخبار اليوم

أعجبنى فى هذا العدد

اكتب هنا الموضوعات أو القصص التى أعجبتك فى هذا العدد

لم يعجبنى فى هذا العدد

اكتب هنا الموضوعات أو القصص التى لم تعجبك فى هذا العدد

اقتراحات

اكتب هنا اقتراحاتك التى تود أن تراها فى مجلة الأبطال

مبروك النجاح

من فضلك ضع صورتك هنا

الإسم :

ناجح ومنقول للصف :

مدرسة :

محافظة :

أتمنى أن أكون :

إهداء من :



ضحك وفرفشة
بريشة: عمرو سليم
إيه علامة
النصردى ؟!!
نجحت ؟!!
لأ ..
جبت ٢ من ١٠
ف الحساب !!
مجموعات كتب
المعلم
فى جميع المواد
2004
للمرحلة الثانوية
استعن بأقوى
كتب دراسية
مجموعات كتب
المعلم
للتفوق
والتميز
LE MAÎTRE
FRANÇAIS
GRAMMAIRE



جيرولاند
المدينة الترفيهية المتكاملة
Gero
سينما الجيرو
لعرض أحدث الأفلام
العربية والأجنبية
مجانا
٣٥ ج دخول وممارسة جميع الألعاب
أى عدد من المرات والسينما
١٠ ج سعر الدخول وكمان الفيلم
وأختار ما يناسبك من كروت الشحن
إنتظروا المفاجأة ..!
ايه .. سى .. ميلان ..؟؟
أول طريق مصر اسماعيلية الصحراوى مدخل مدينة العبور ت: ٤٧٧١٤٣٤ (٨ خطوط) الخط الساخن: ٠١٠٦٧٥٠٠٦١/٦٢/٦٣
خصم خاص جداً لحامل الكوبون
٢٥ ج بدلاً من ٣٥
دخول وممارسة جميع الألعاب
أى عدد من المرات والسينما
لكل فرد (حامل الكوبون + ٢ مرافقين)
هذا العرض سارى حتى ٢٠٠٤/٩/٣٠
بلبل
مجلة الأبطال
bolbol



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها